Richard

Roblee

Spirituals and More

für Posaunenchor

BU 4003 M-50146-779-2

Uetz

Vorwort zu „Richard Roblee – Spirituals & More“

Es freut mich sehr, diese neue Auflage von „Richard Roblee - Spirituals & More“ präsentieren zu können. Seit einigen Jahren war dieses Heft leider nicht mehr bestellbar. Dank der Zusammenarbeit mit meinem lieben Freund und Kollegen Bruno Uetz stehen diese Arrangements und Kompositionen für Posaunenchor wieder zur Verfügung.

Für diese Sammlung habe ich Stücke ausgesucht, die ich besonders liebe und die mich ansprechen. Außerdem habe ich versucht, eine große Bandbreite an Stilistiken abzudecken. In der Hoffnung, dass für jeden Chor und jeden Anlass etwas dabei ist, finden in diesem Heft auch unterschiedliche Schwierigkeitsgrade Berücksichtigung.

Ich bedanke mich recht herzlich bei den vielen Posaunenwarten, ChorleiterInnen und Kollegen für ihre langjährige Unterstützung und Betreuung. Es ist für mich eine große Freude und ein Privileg, mit Posaunenchören arbeiten zu dürfen.

Ein ganz besonderer Dank gilt meiner Frau Judyann für ihre Unterstützung und musikalische Beratung.

Richard Roblee

Bitte beachten:
Im Unterschied zur Ausgabe „Just Roblee“ wurden zum besseren Blättern Titel umgestellt:
So ist Happy Birthday an den Anfang und Five Hundred Miles an das Ende des Heftes gerutscht.
Bei Titeln mit mehr als drei Seiten dürfen die entsprechenden Seiten bei Bedarf kopiert werden.
Kopieren von ganzen Stücken ist nach wie vor verboten - bitte fördern Sie Kreativität!

Zahlreiche weitere Werke von Richard Roblee für Blechbläser finden Sie unter
www.uetz.de/music
Dort können Sie von allen Stücken auch Notenbeispiele herunterladen und ausprobieren.
Oder schicken Sie bei weiteren Fragen eine Mail an info@uetz.de

BU 4003 © Copyright 2014 by Musikverlag Bruno Uetz, ISMN M-50146-779-2
Alle Rechte vorbehalten - All rights reserved -

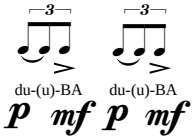
Cover Foto: Ingo Peters
Wir danken Bundesposaunenwart Klaus-Peter Diehl für die Druckvorlagen

Inhalt

Titel	S.
Übungen zur Phrasierung	4
At the river	28
Blues für Jungbläser	40
Der Blechbläserblues	12
Festive March	50
Five hundred miles	64
Give me oil in my lamp	21
Go down, Moses	58
Greensleeves Partitur	7
Juniorstimmen	10
Happy Birthday	6
Hello Dolly	47
Home on the range	18
Joshua fit the battle of Jericho	60
Kanonische Begegnung	52
Michael, row the boat ashore	54
My Lord, what a morning	56
Nearer, my God, to thee	26
O when the saints	44
Oh Tannenbaum	15
Park and Ride Partitur	30
Trompetenstimmen	34
Posaunenstimmen	37
Reflection of the mountains	24
We're on our way	42
What a wonderful world	62

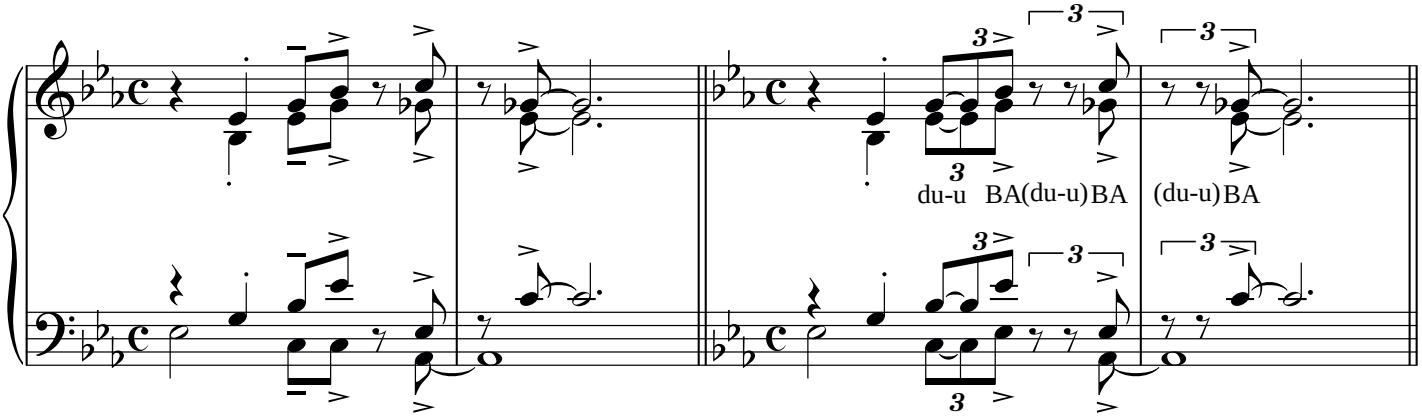
Übungen zur Swingphrasierung

Prinzipiell werden im Swing ♫ als behandelt. Zum Training der Swingphrasiereung kann man den Rhythmus auf folgende Silben singen:



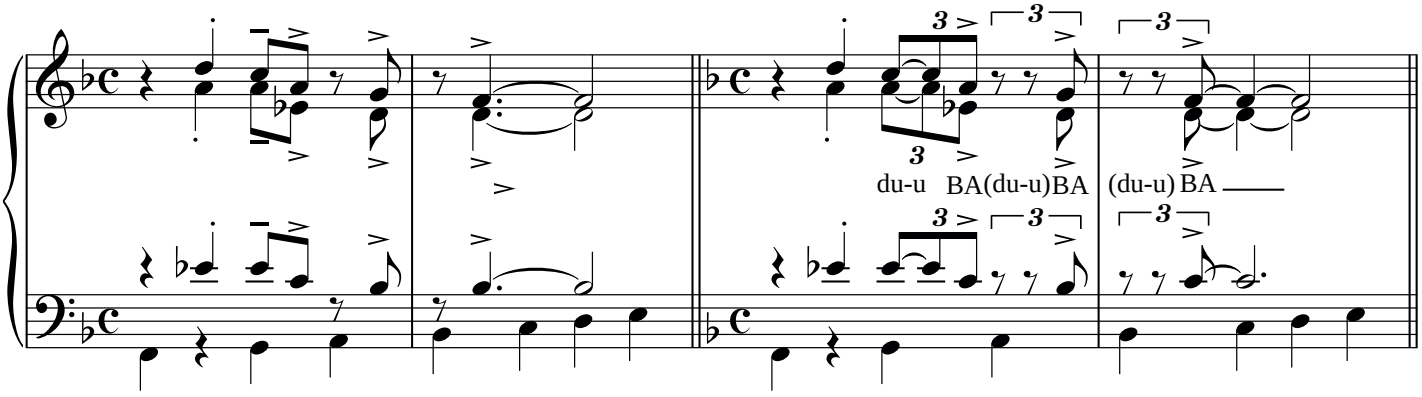
Als Beispiel dient die folgende Stelle von „Michael, row“, Takt 1-2

Die Notation sieht so aus... *... ist aber so zu üben (singen)*



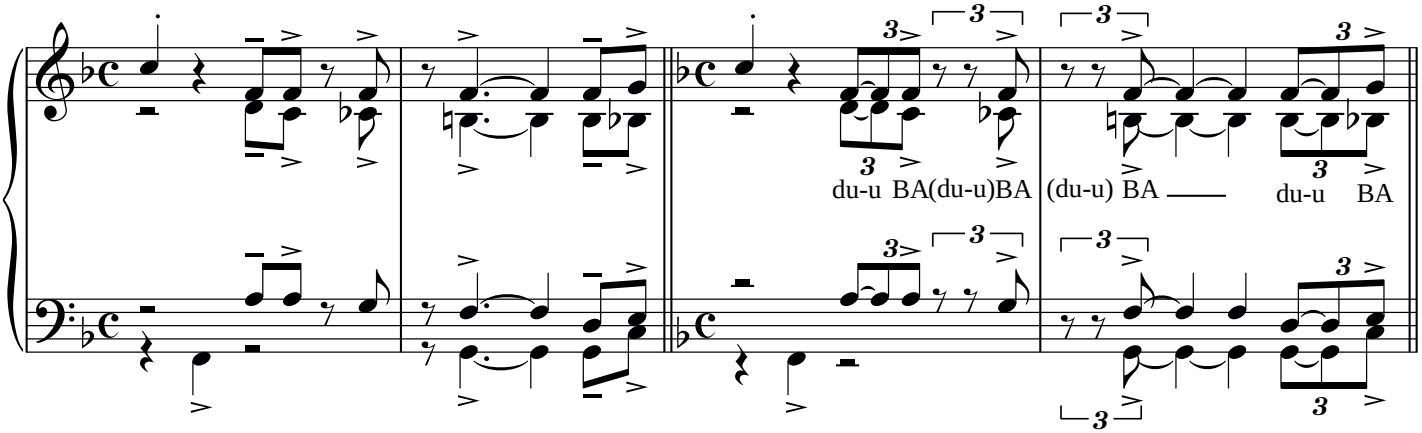
Eine ähnliche Stelle: „Der Blechbläserblues“, Takt 31-32

Die Notation sieht so aus... *... ist aber so zu üben (singen)*



Noch eine Stelle: „Home on the range“, Takt 50-51

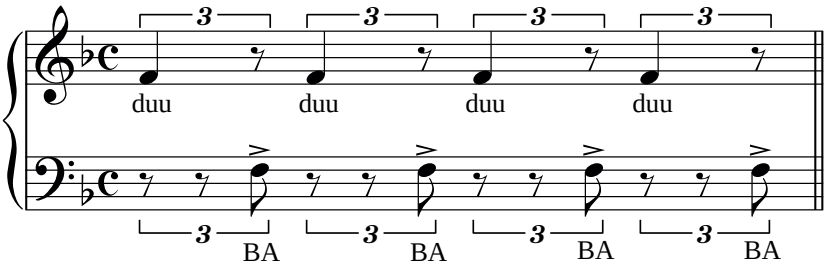
Die Notation sieht so aus... *... ist aber so zu üben (singen)*



BU 4003 © Copyright 2014 by Musikverlag Bruno Uetz, Germany M-50146-779-2

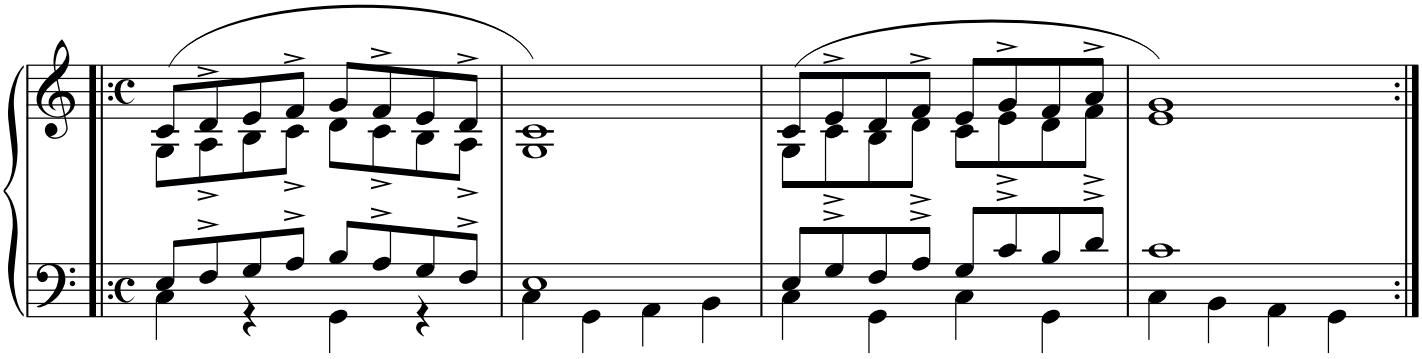
Zusätzliche Übungen

1. Singe die „duus“

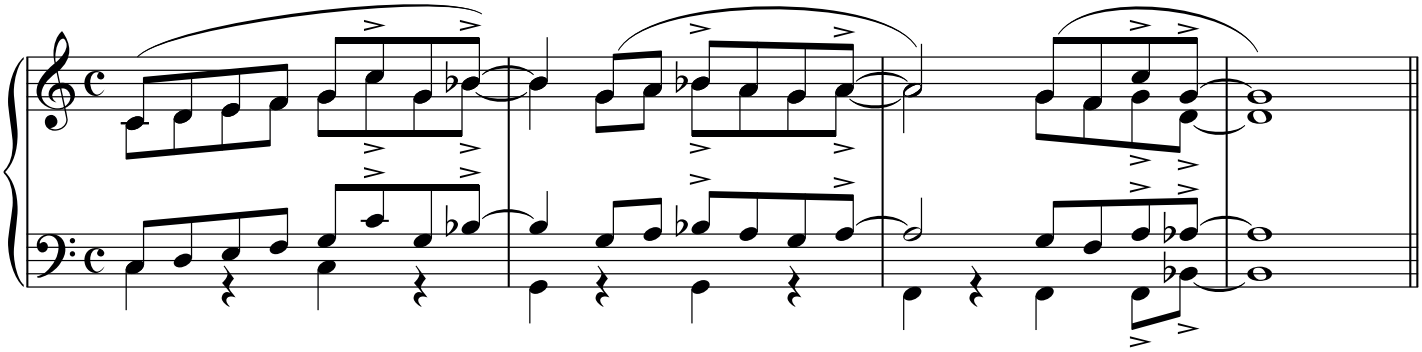


und jetzt die „BAs“

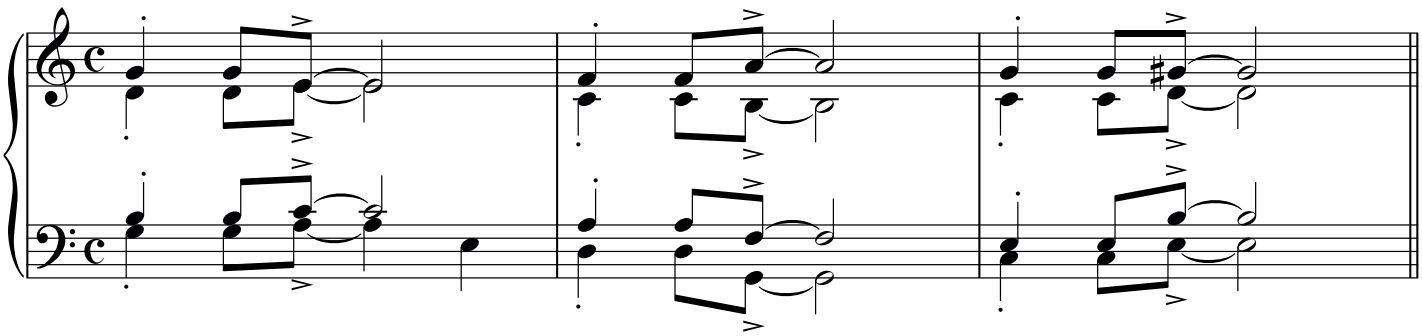
2. Ganz gebunden



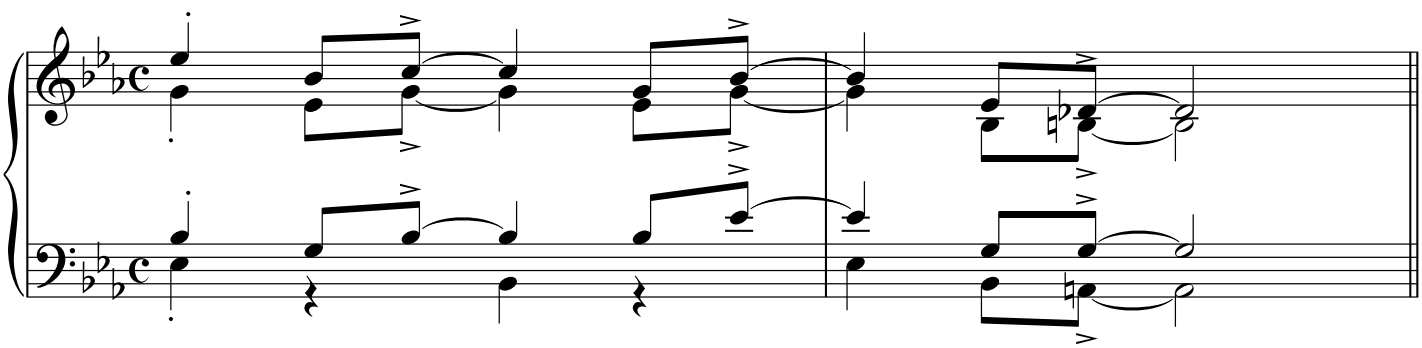
3. Jetzt haben wir jeden „Off-Beat“ betont. Das ist aber musikalisch nicht immer sinnvoll. Als Faustregel gilt: Man betont nur die höheren Töne, auch wenn diese auf dem „Beat“ liegen (siehe Takt 3). Zusätzlich wird jeder vorgezogene Ton (hier die "4-und") betont:



4. Wenn man den Swingrhythmus begriffen hat, ist das nächste Problem, diesen Rhythmus konsequent einzusetzen. Eine gute Übung dafür sind Stellen, bei denen 2 Achtel (sprich) alleine stehen, z. B. in „Joshua“, Takt 43-45



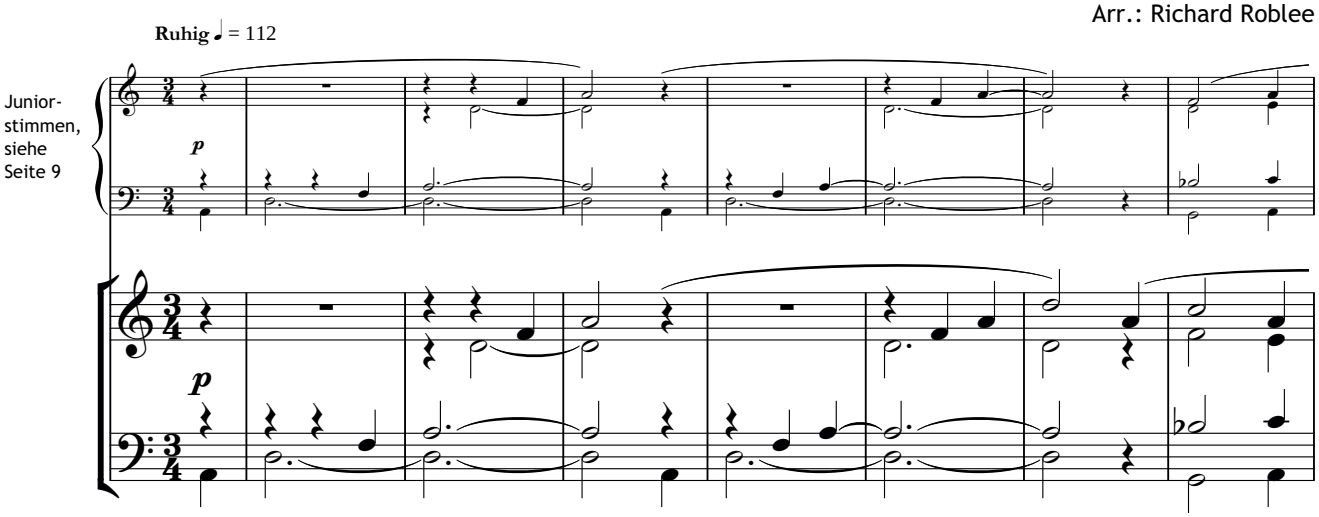
oder in „Michael, row“, Takt 41-42

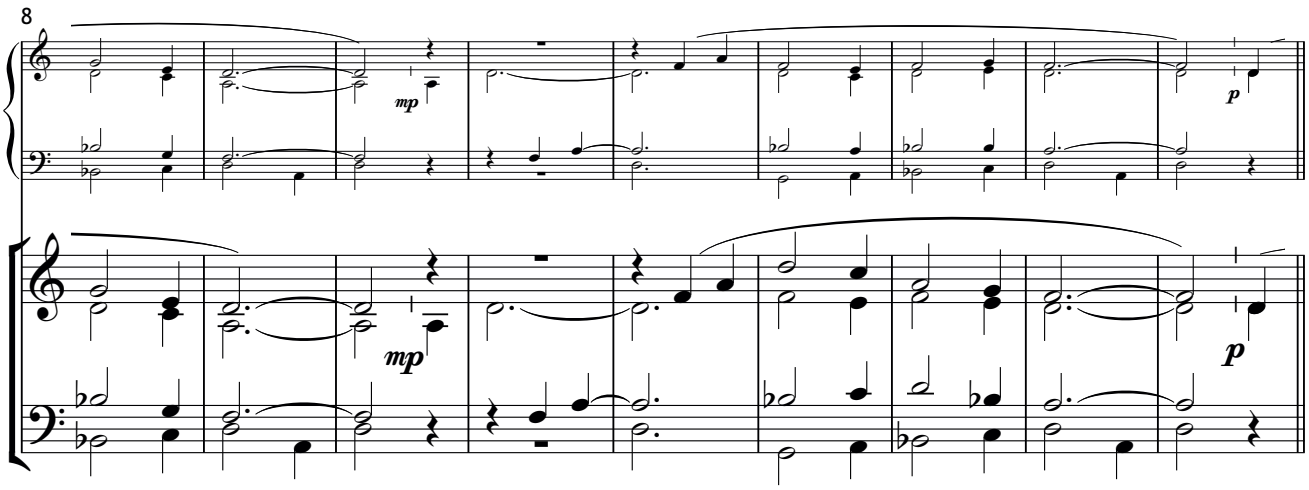


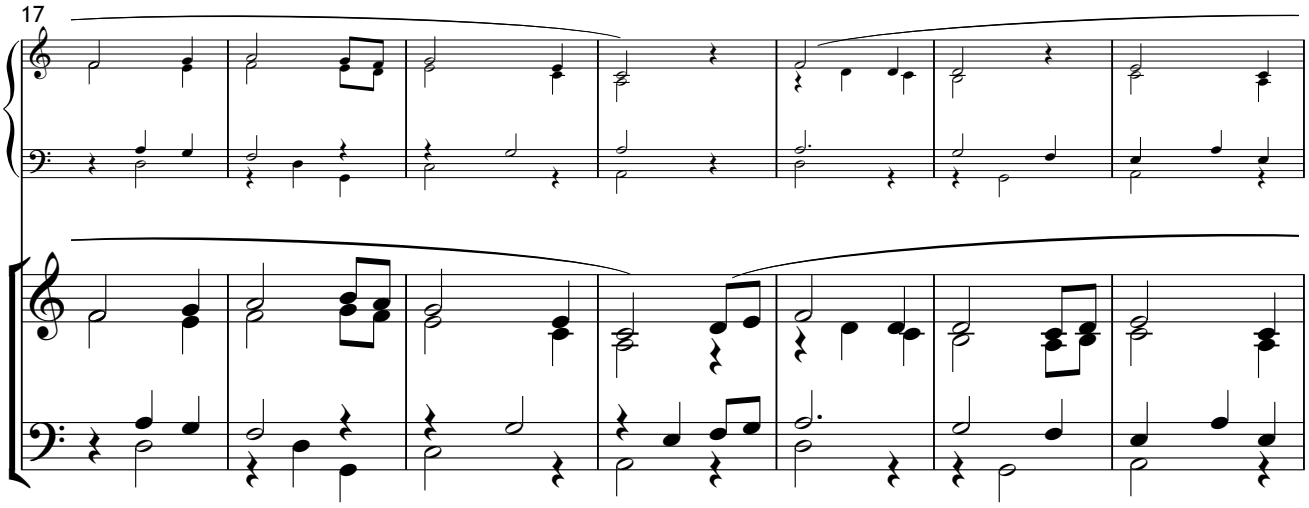
Partitur

Greensleeves

Musik: Volkslied, England
Arr.: Richard Roblee



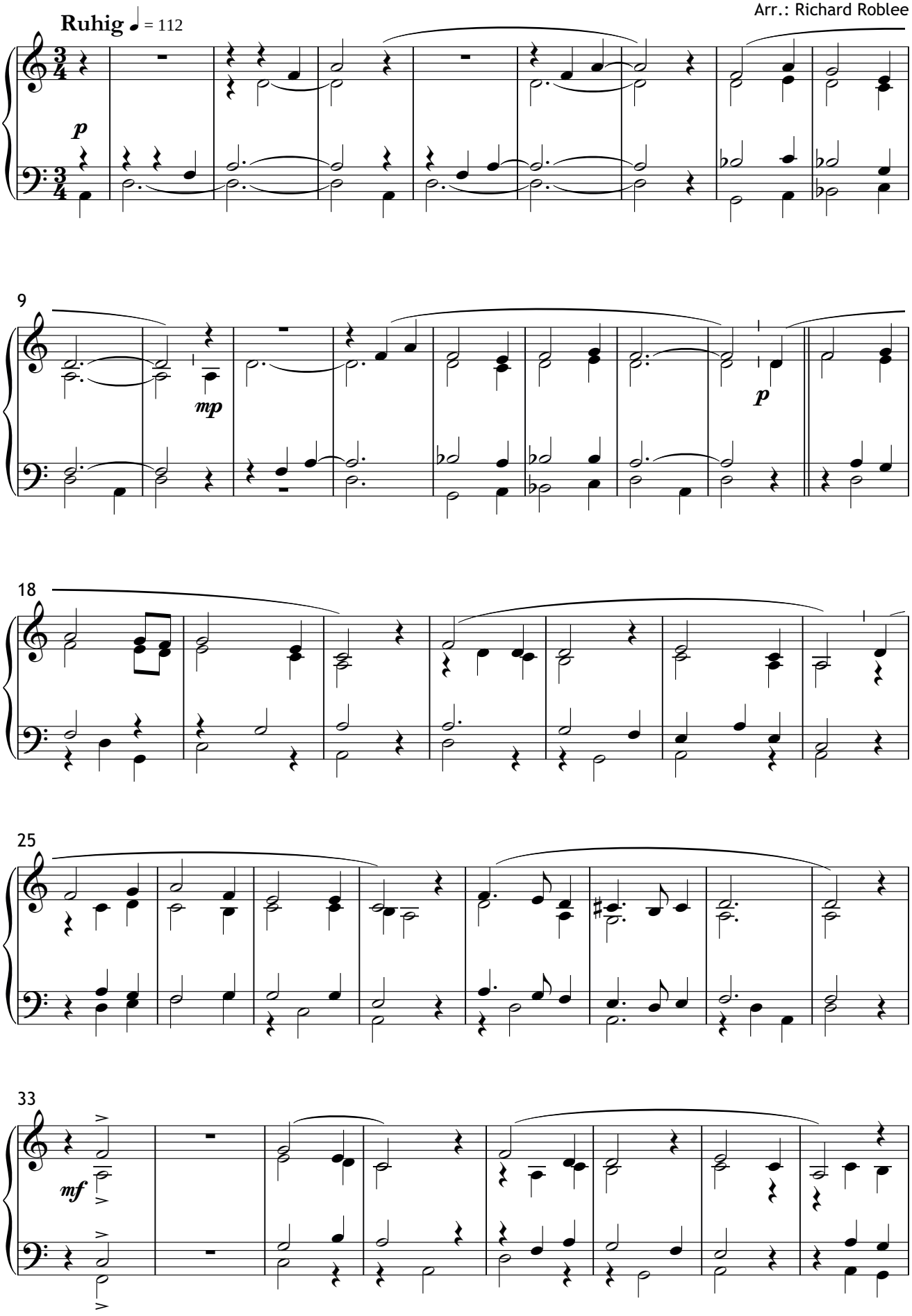




Juniorstimmen

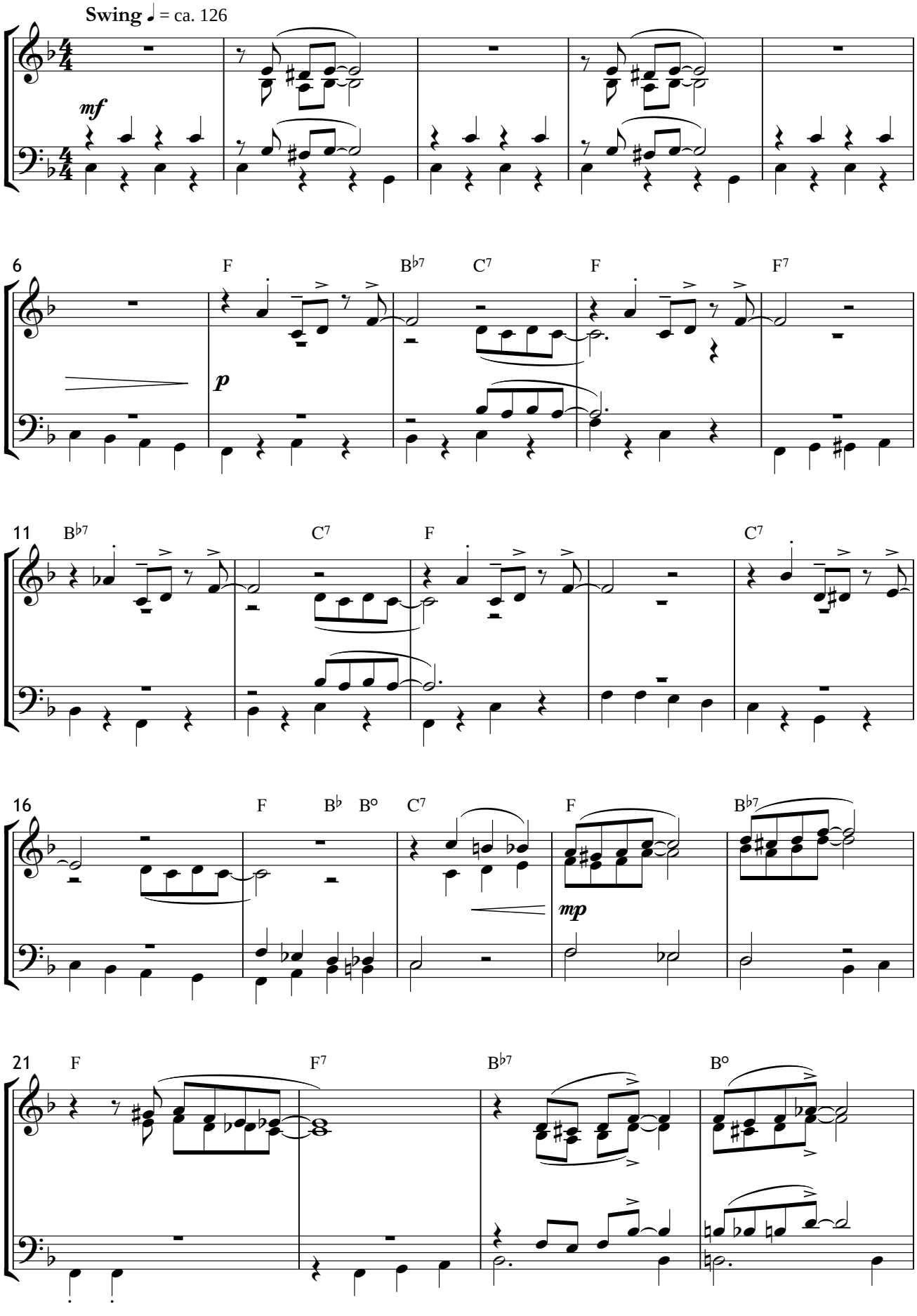
Greensleeves

Musik: Volkslied, England
Arr.: Richard Roblee



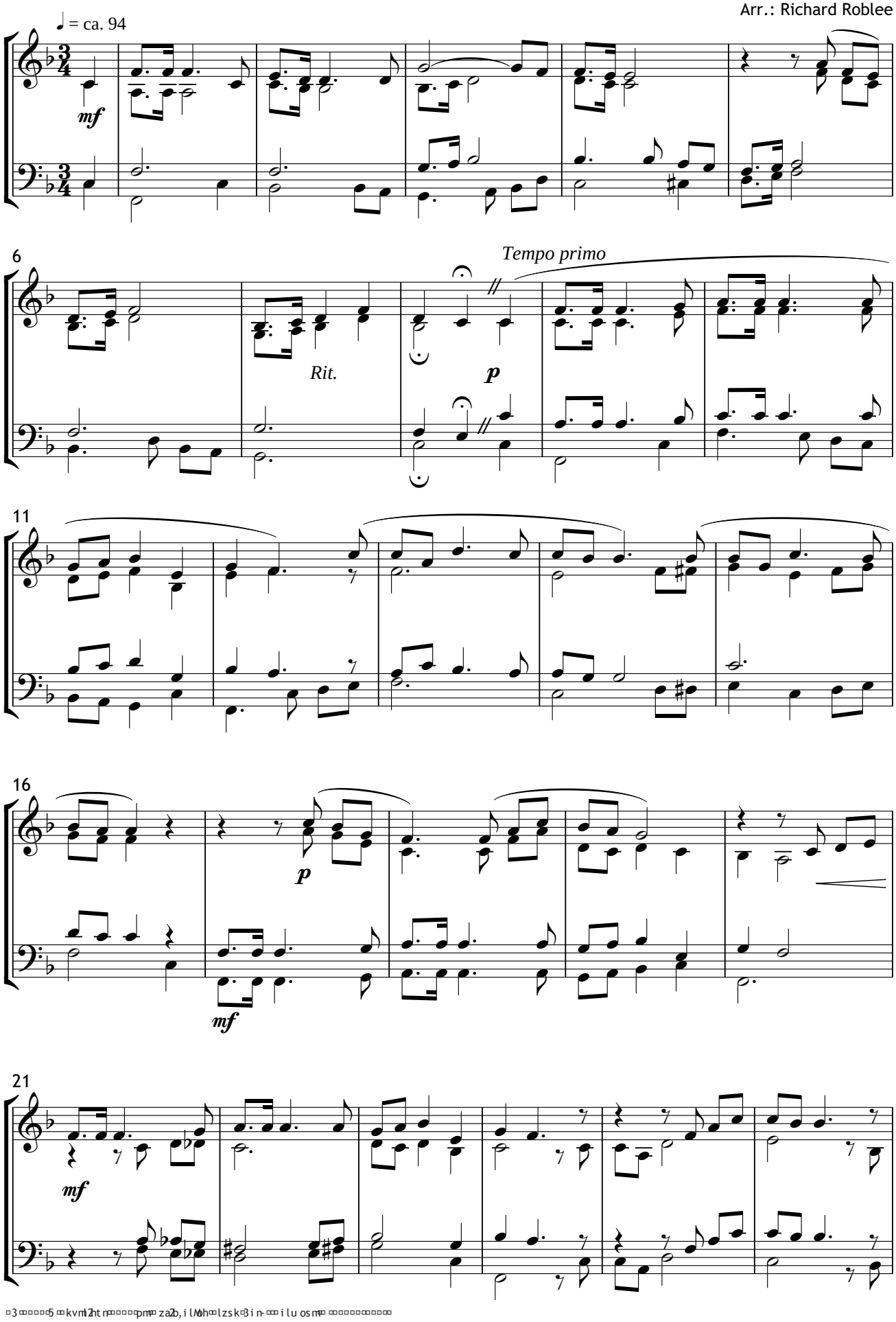
Der Blechbläserblues

Richard Roblee



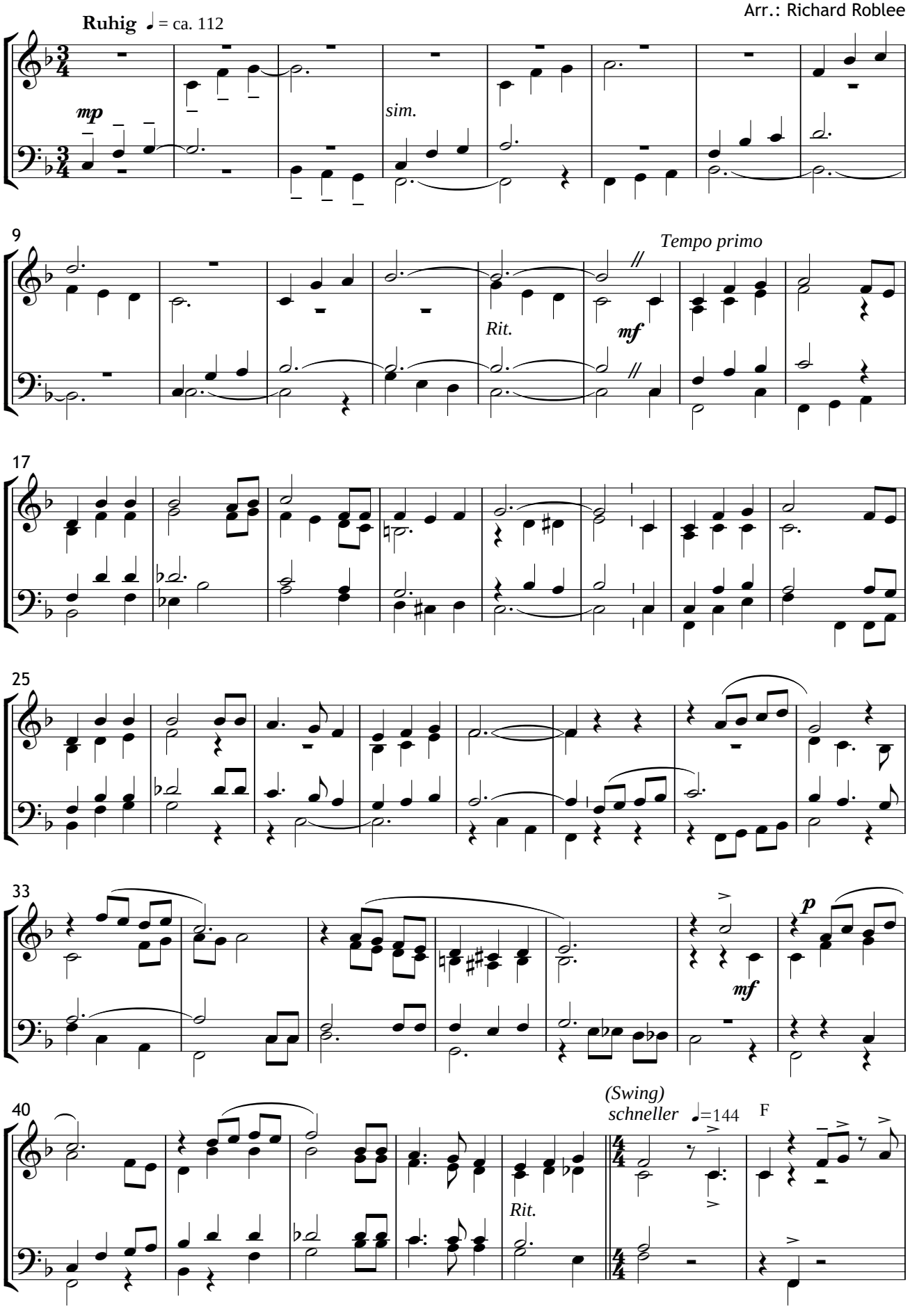
O Tannenbaum

Volksweise aus dem 16. Jh.
Arr.: Richard Roblee



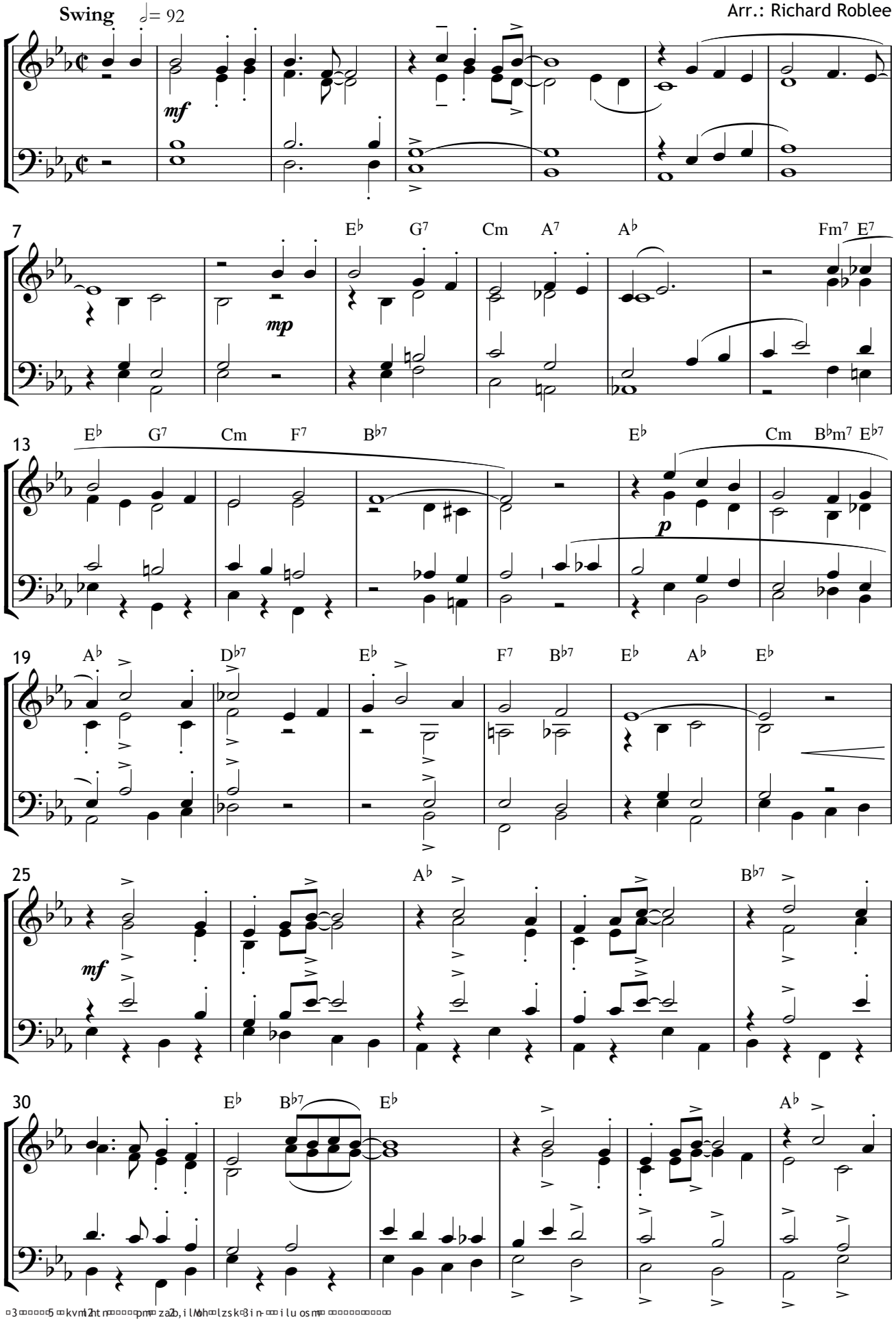
Home on the range

Musik: Traditional, USA um 1870
Arr.: Richard Roblee



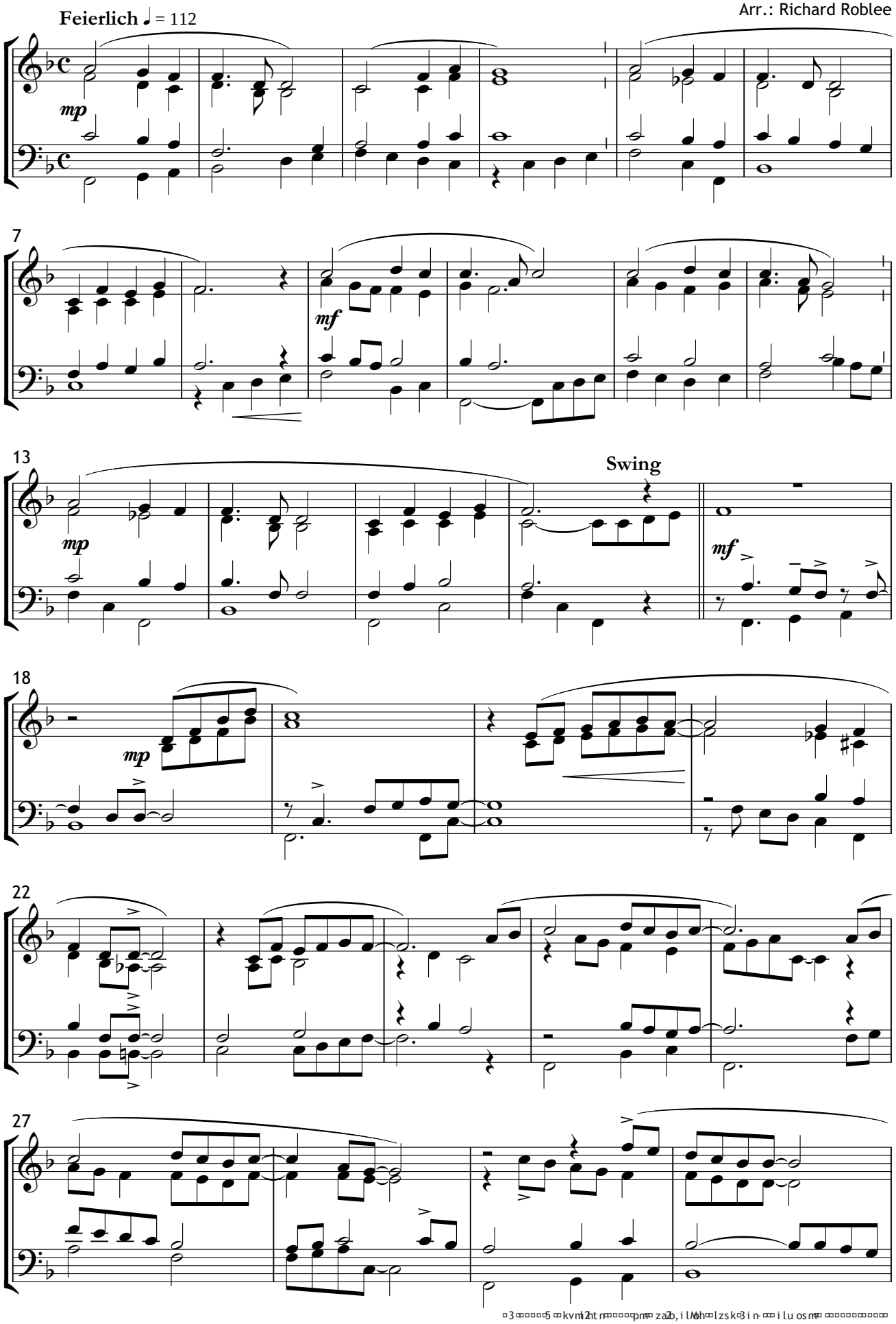
Give me oil in my Lamp

Musik: Traditional
Arr.: Richard Roblee



Nearer, my God, to Thee

Musik:
Lowell Mason (1792-1872)
Arr.: Richard Roblee

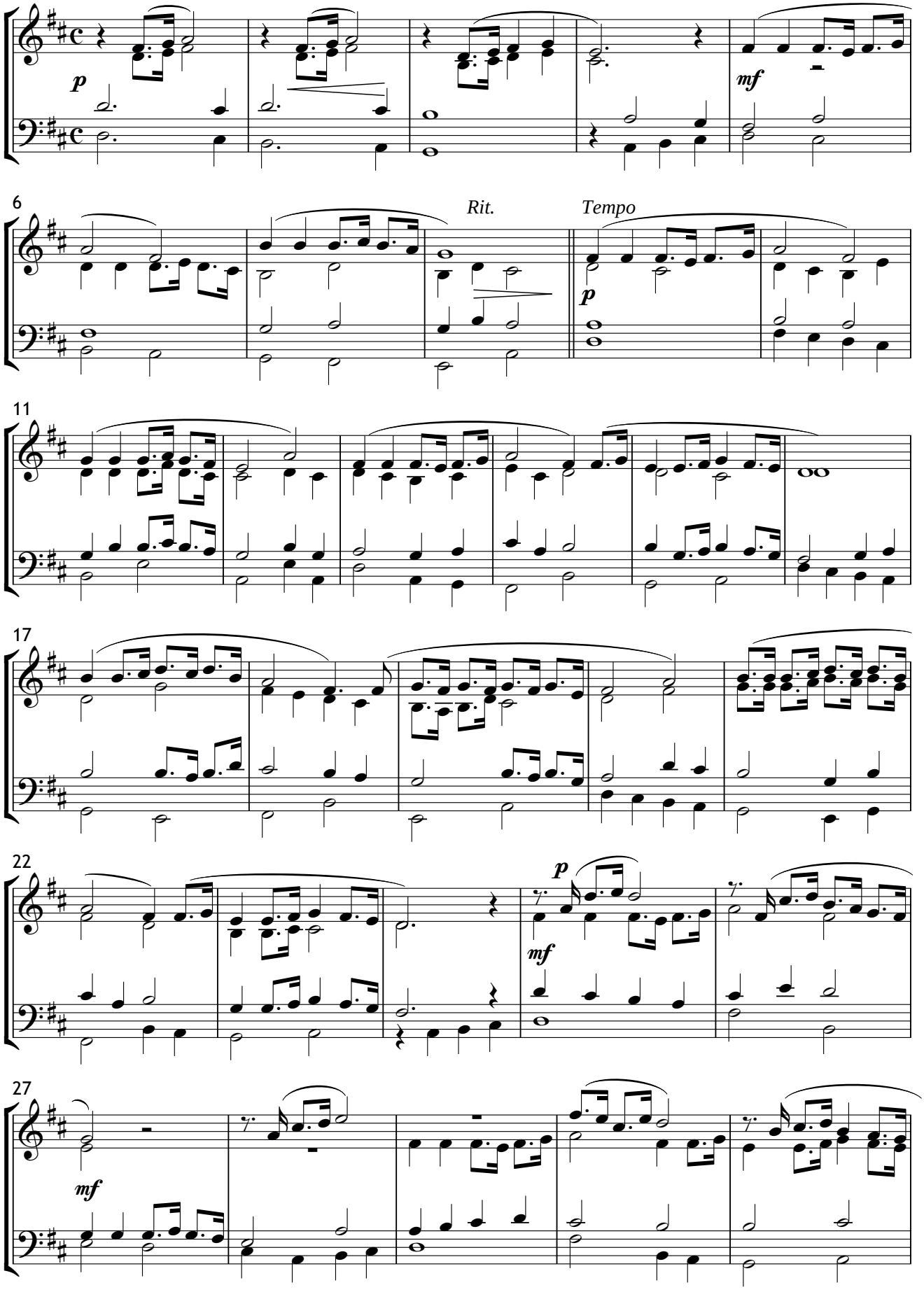


Auch verwendbar zum Weihnachtslied „Welch ein Jubel, welche Freude“

At the river

Musik: Rev. Robert Lowry (1865)
Arr.: Richard Roblee

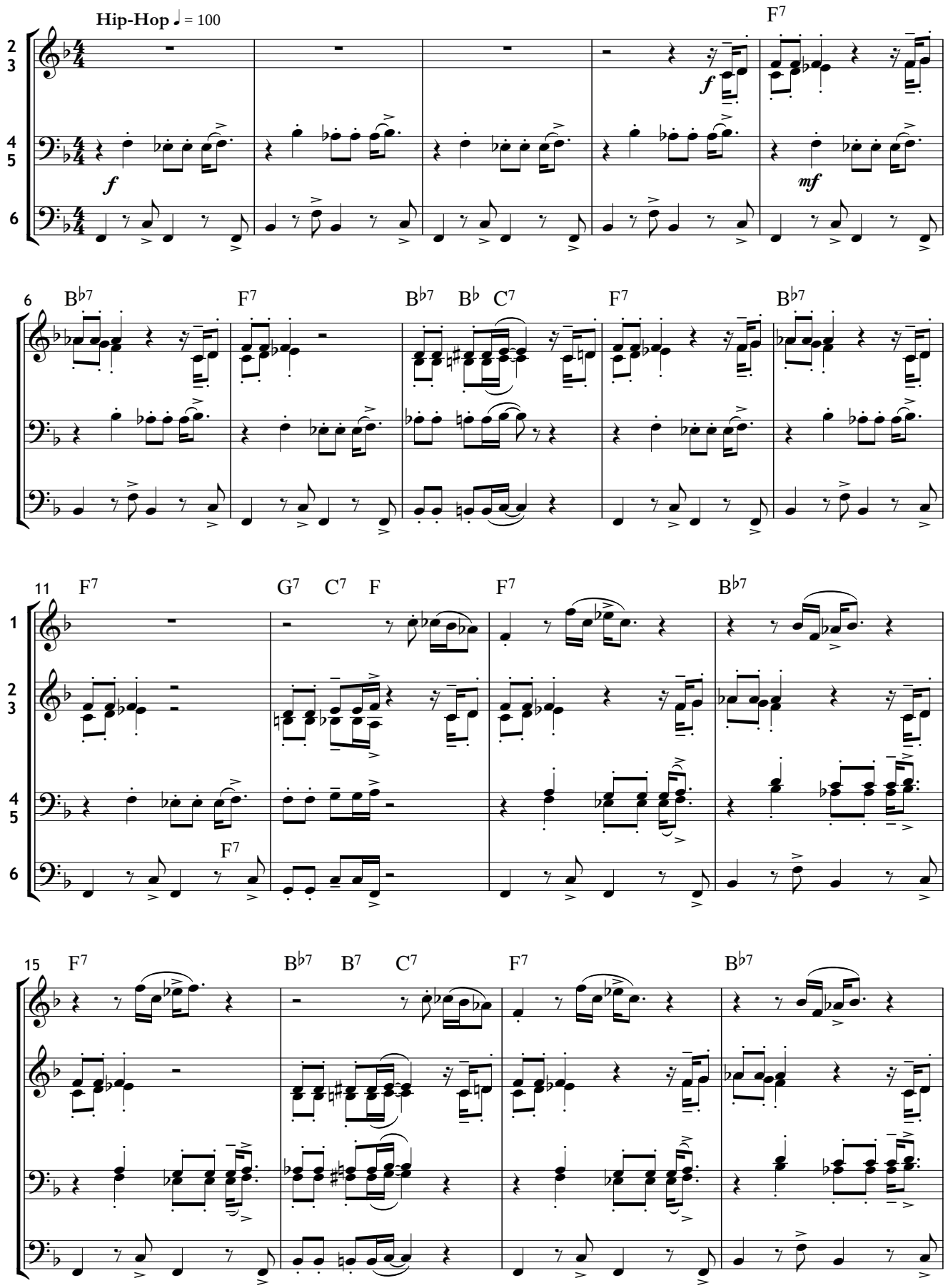
Song-like, but with determination ♩ = 108



Partitur

Park and ride

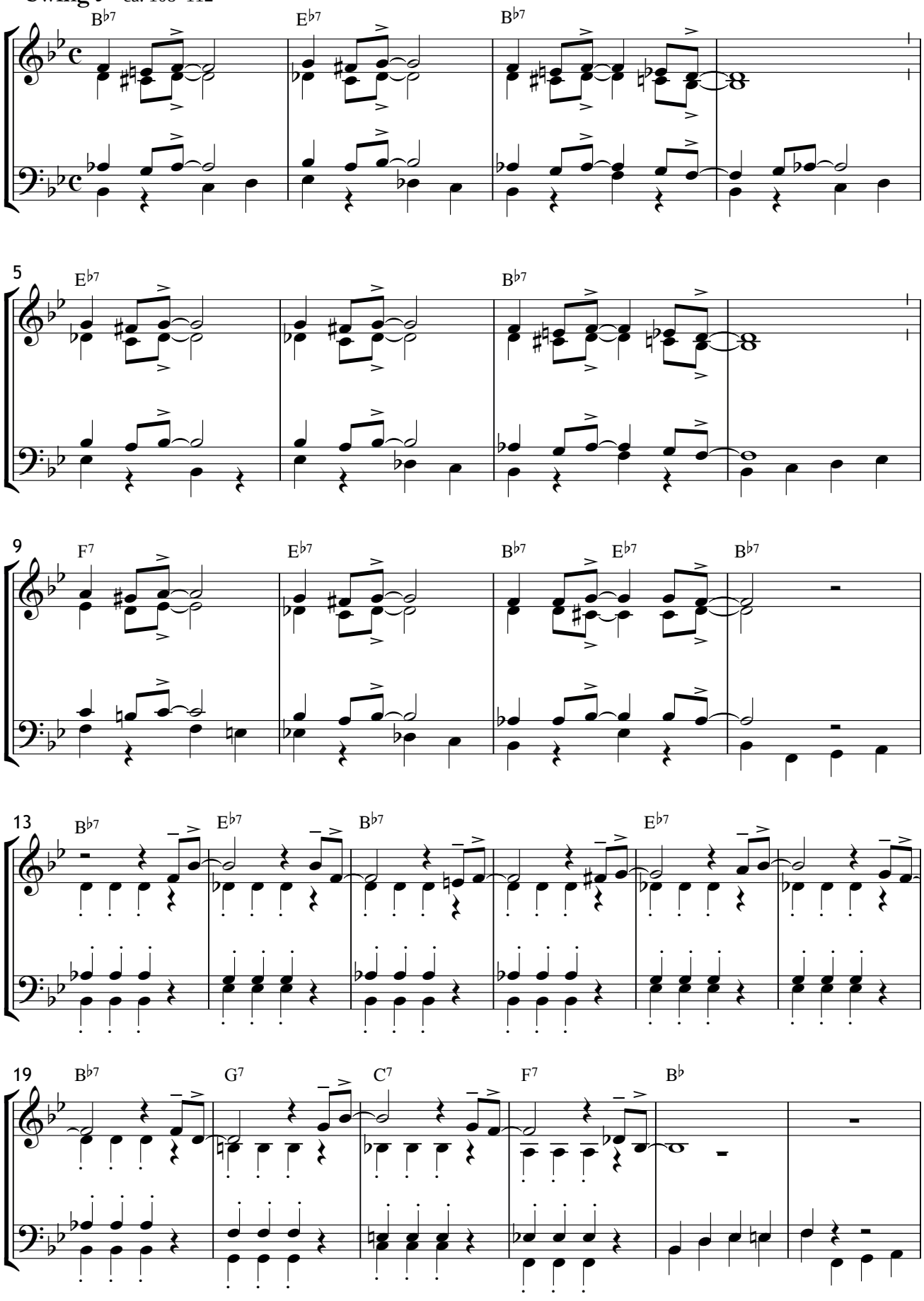
Richard Roblee



Blues für Jungbläser

Richard Roblee

Swing ♩ = ca. 108–112

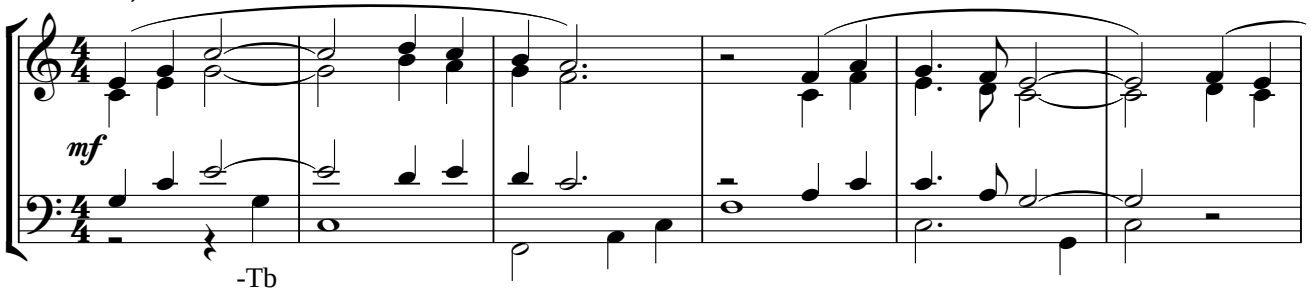


We're on our way

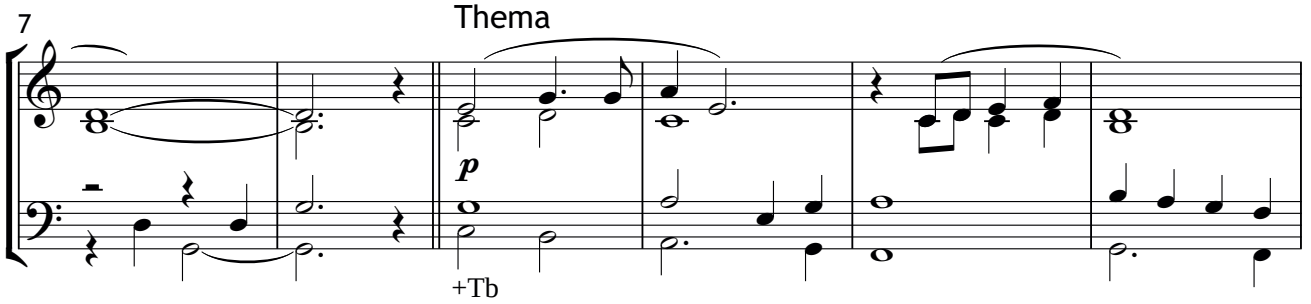
Vorspiel

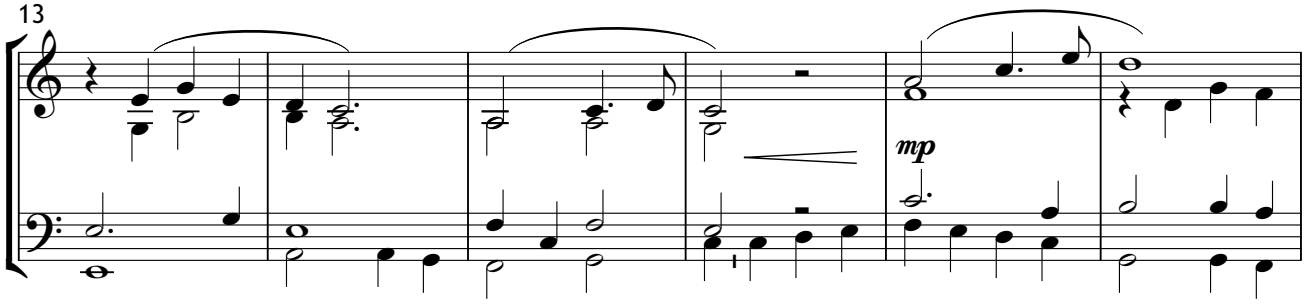
Richard Roblee

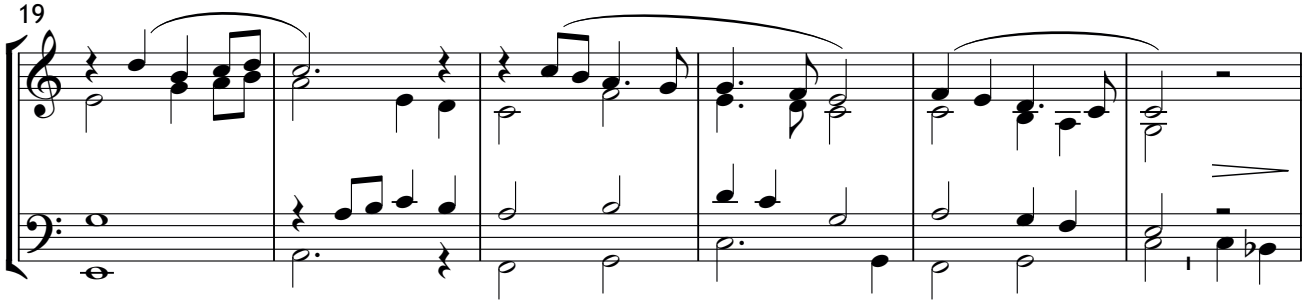
majestätisch ♩ = ca. 112

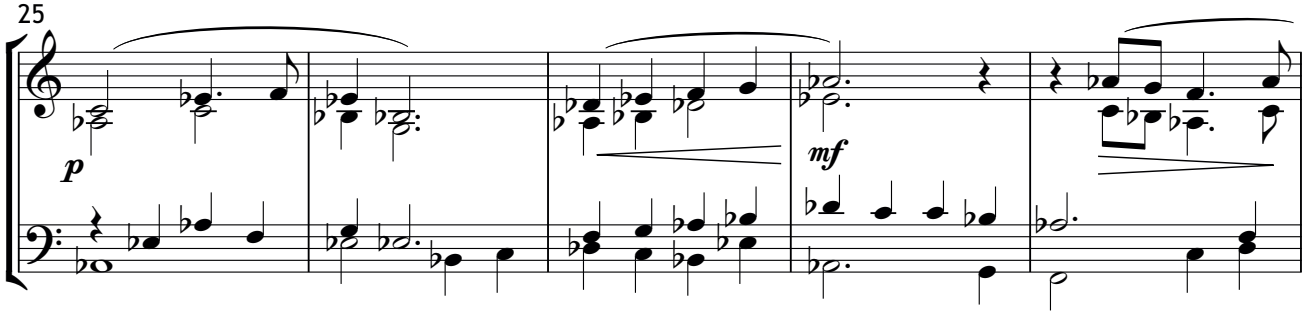


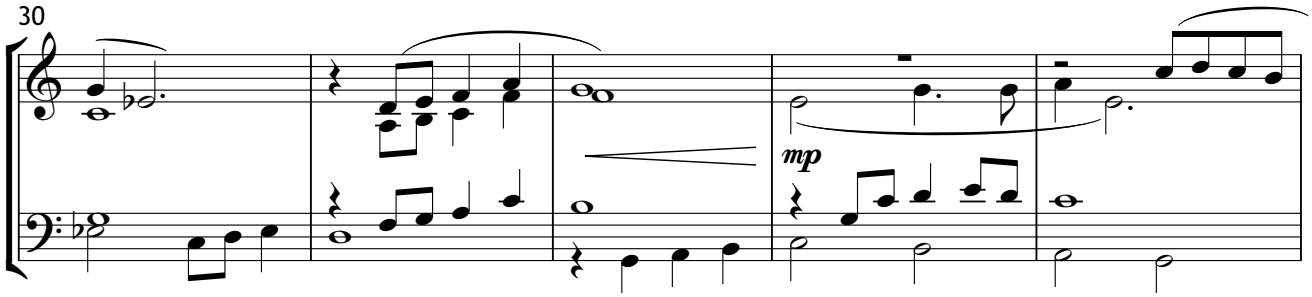
Thema







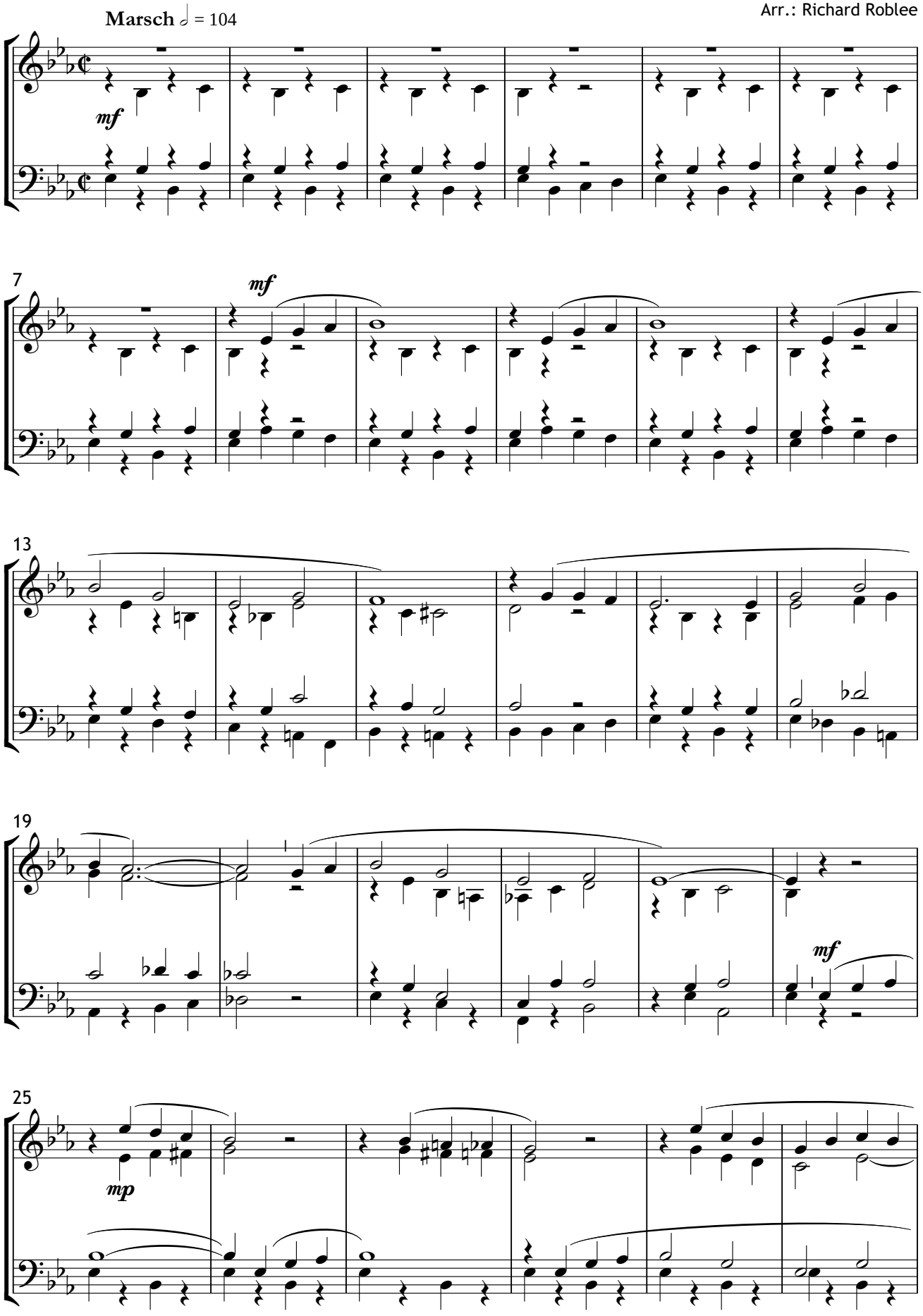




5▫▫©▫▫▫Cianpzsr▫Czvvilno M

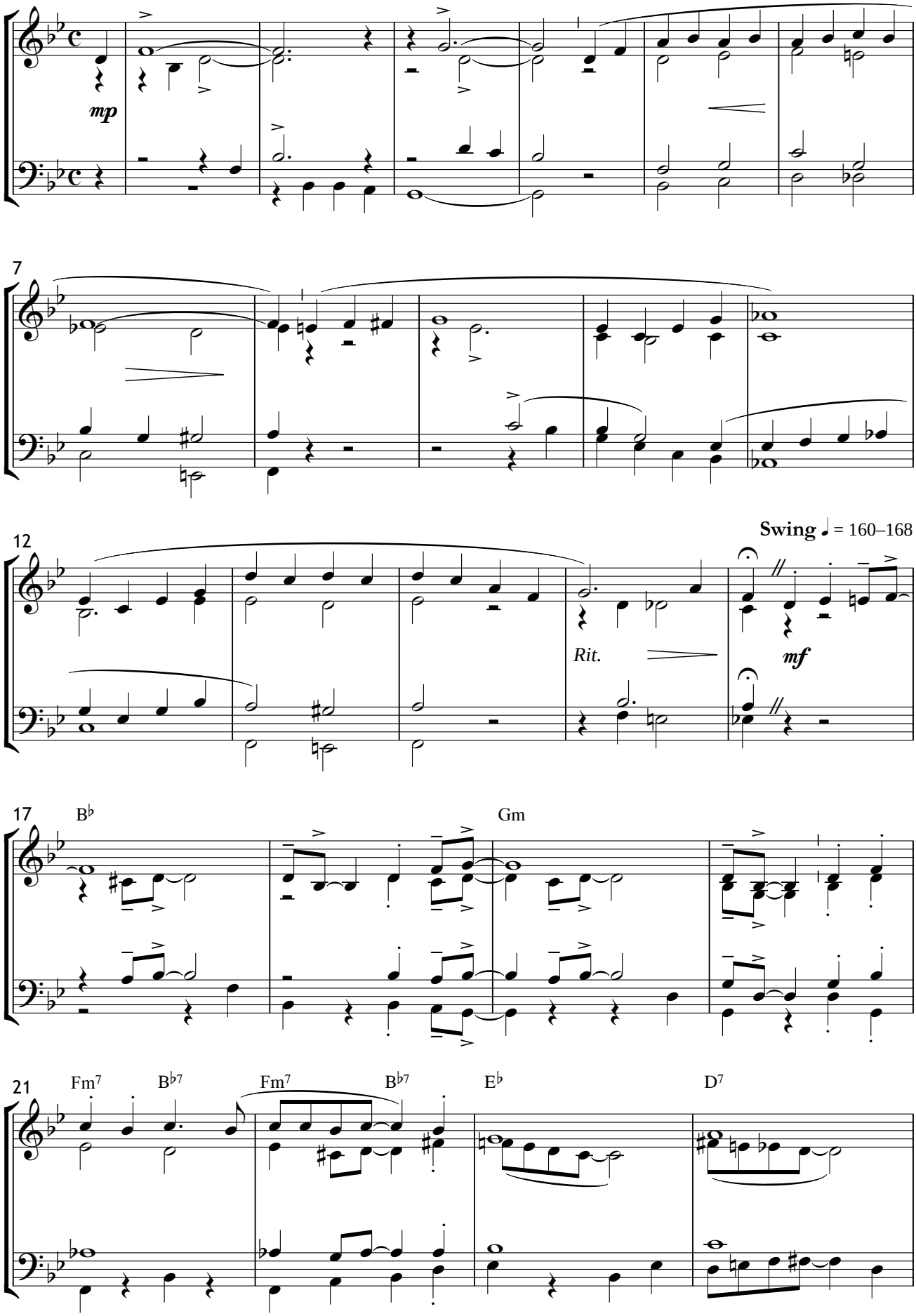
O when the Saints

Musik: Traditional
Arr.: Richard Roblee



Hello Dolly

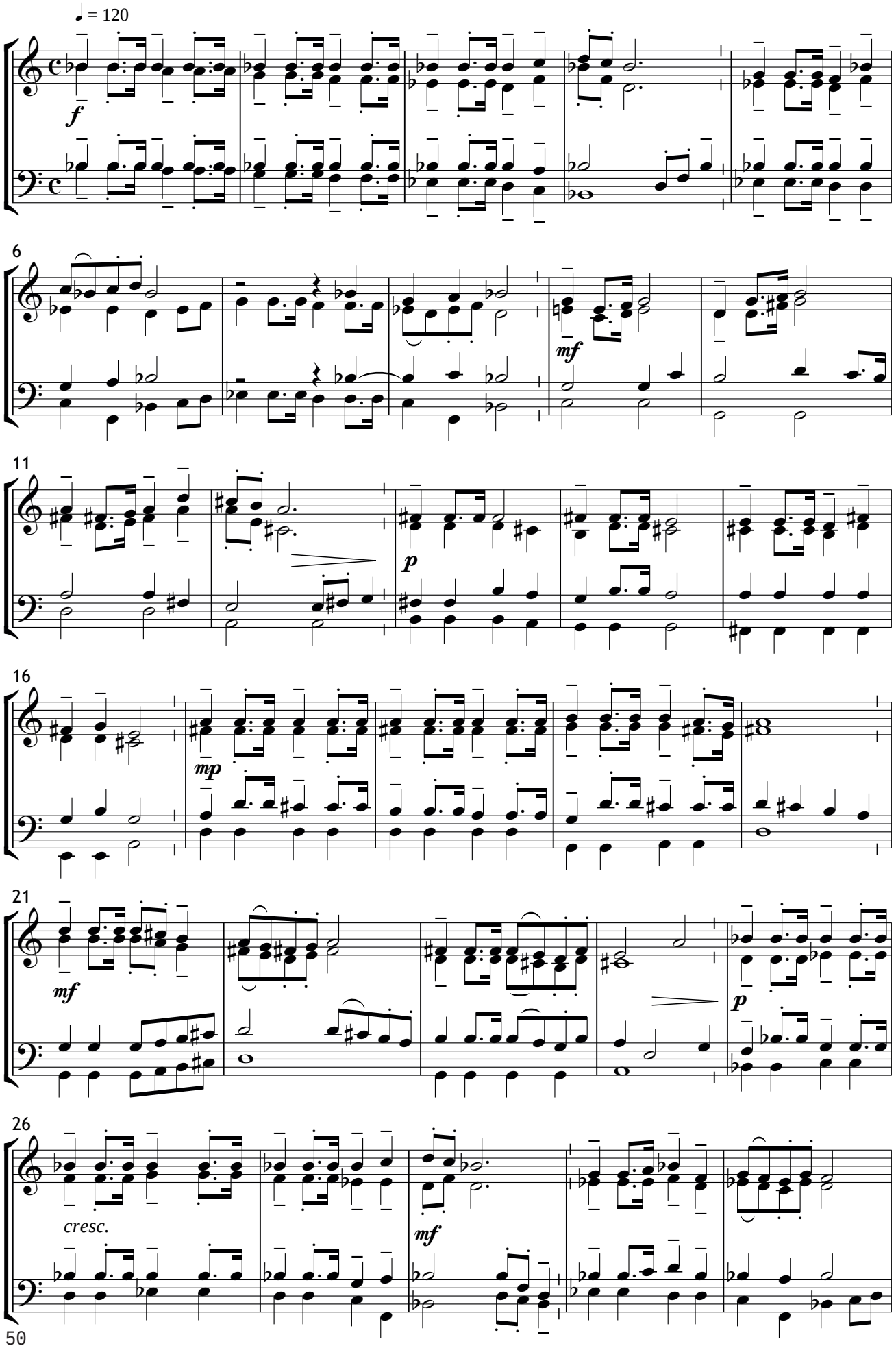
Musik: Jerry Herman
Arr.: Richard Roblee



Cklra osr za2y pm illm ilu os5 lisi Gir rG2s kll2a k sy 34 tovvi MWp kll2a nr ksrks C ivlk
rzyir pm vilu 2aa2ks kg opil za2y nr MW 2htna iail,ir

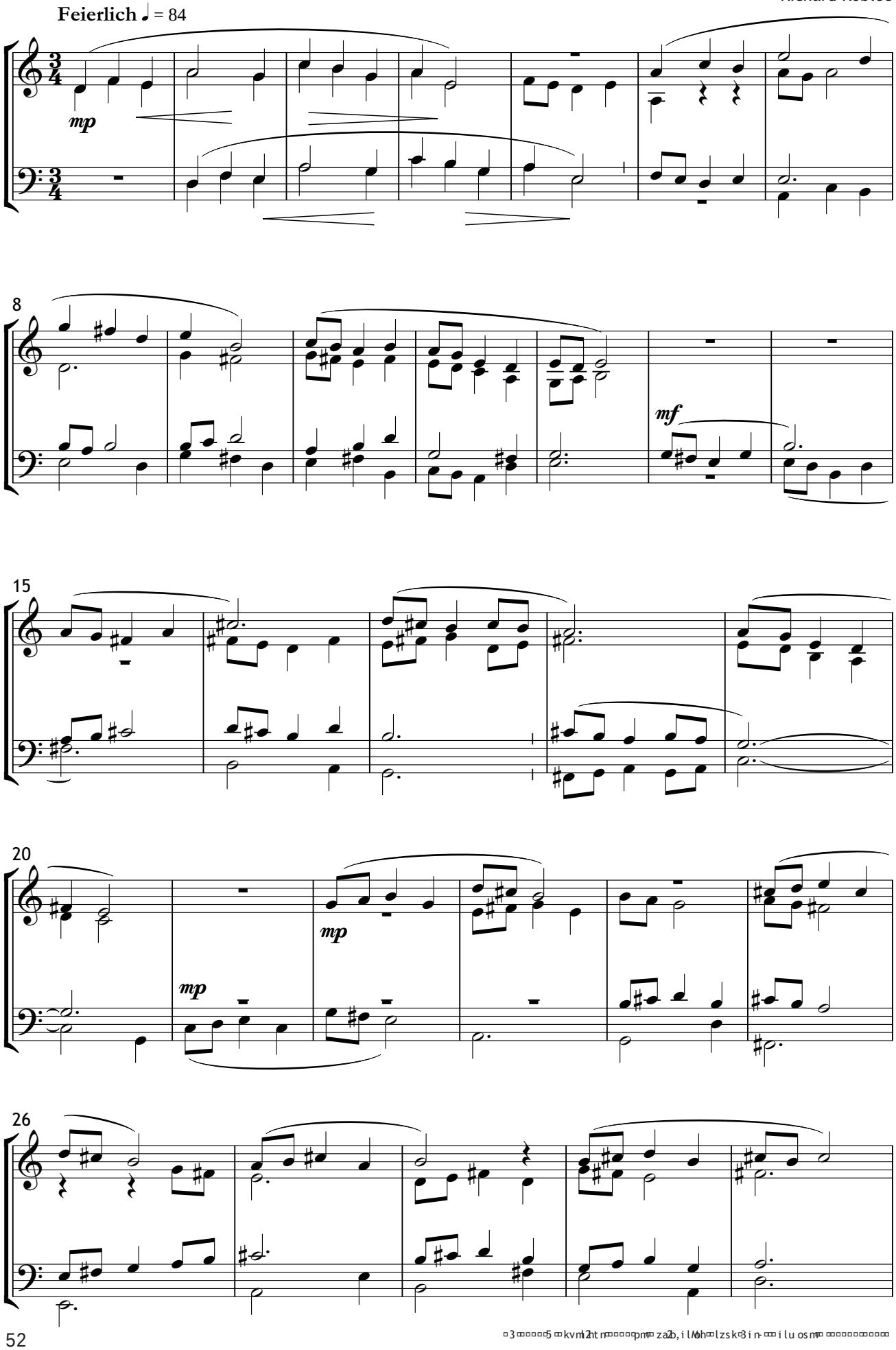
Festive March

Richard Roblee



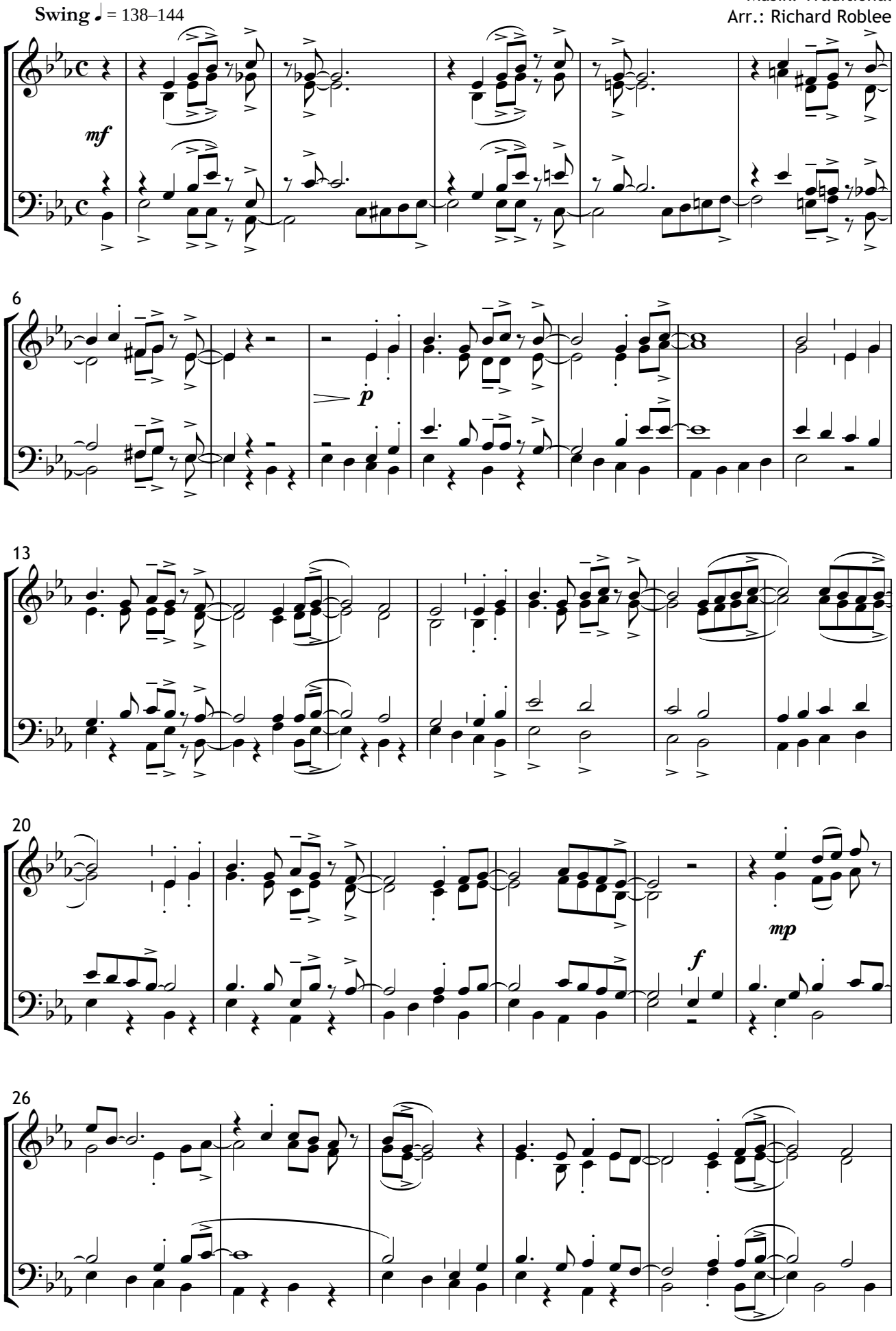
Kanonische Begegnung

Richard Roblee



Michael, row the boat ashore

Musik: Traditional
Arr.: Richard Roblee

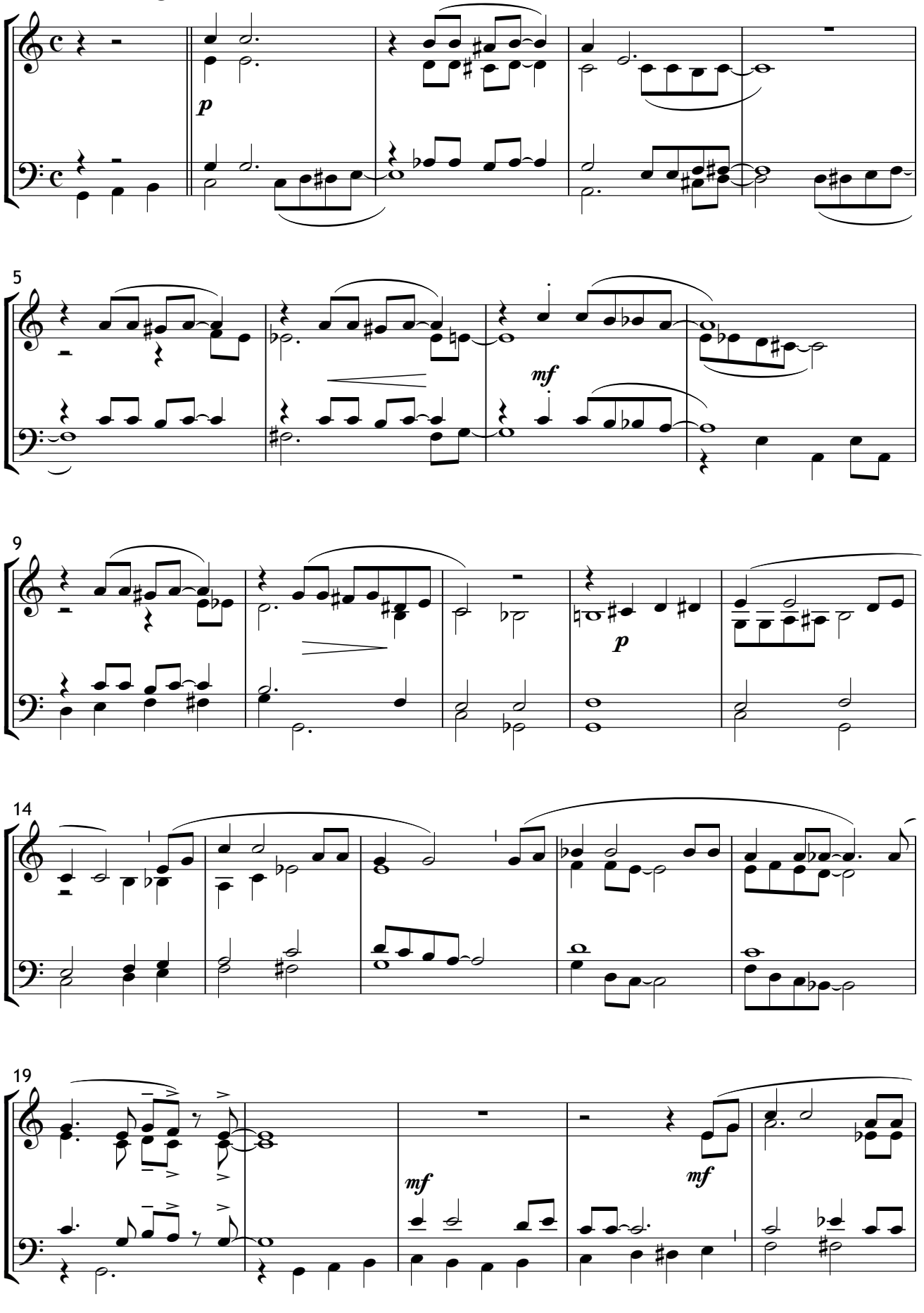


© Strube Verlag, München

My Lord, what a morning

Musik: Traditional
Arr.: Richard Roblee

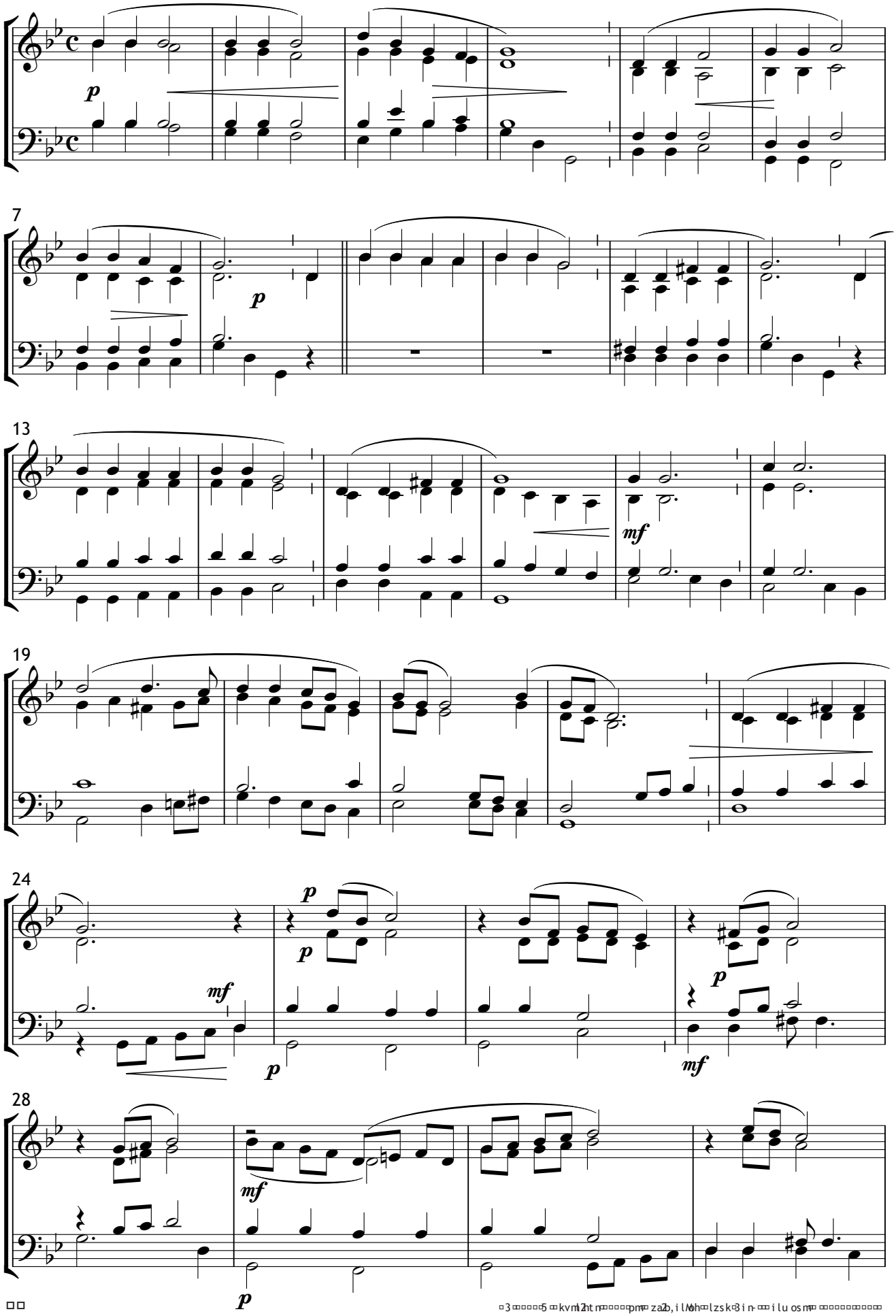
relaxed Swing ♩ = ca. 108



Go down, Moses

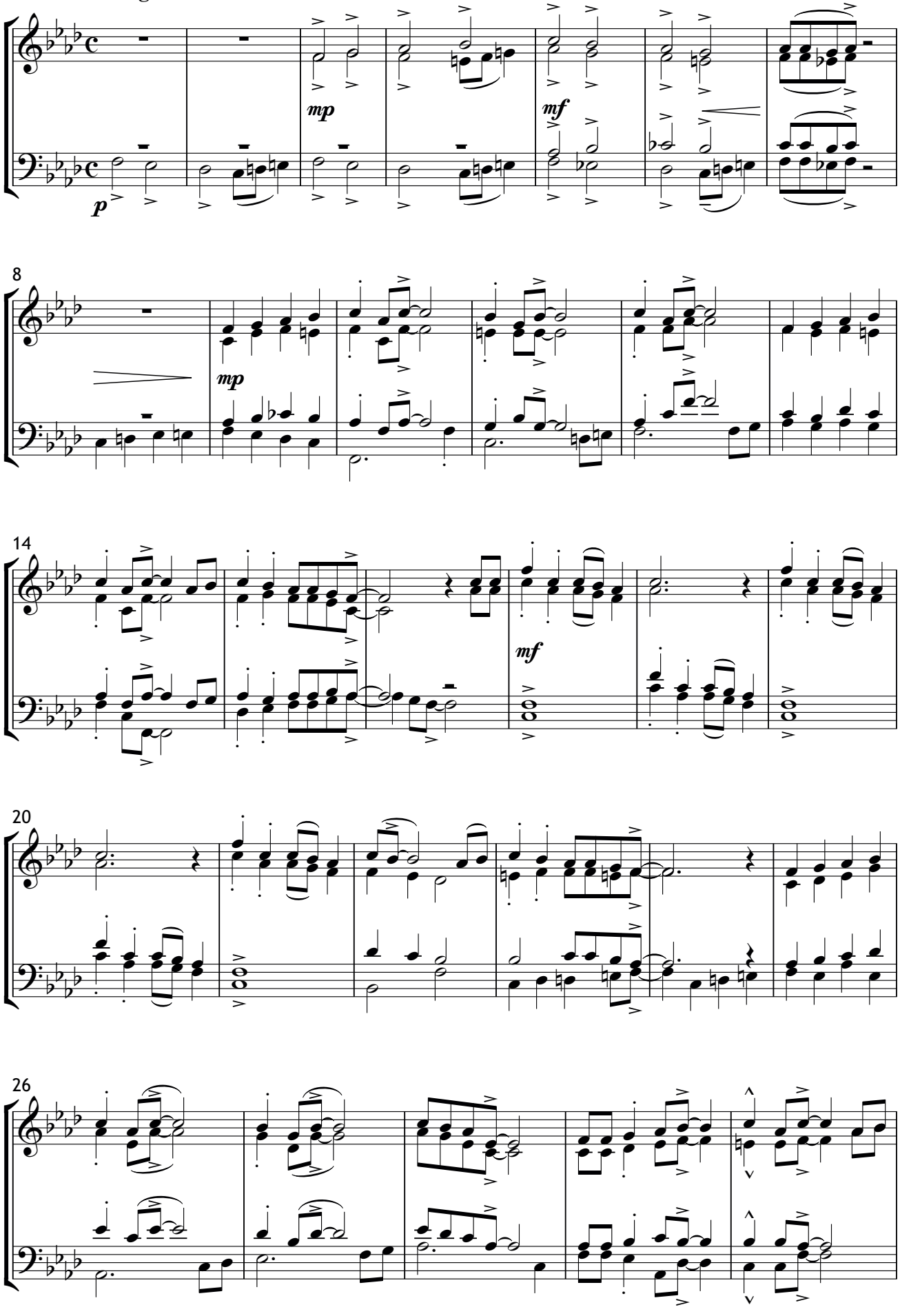
Musik: Traditional
Arr.: Richard Roblee

Feierlich ♩ = ca. 116

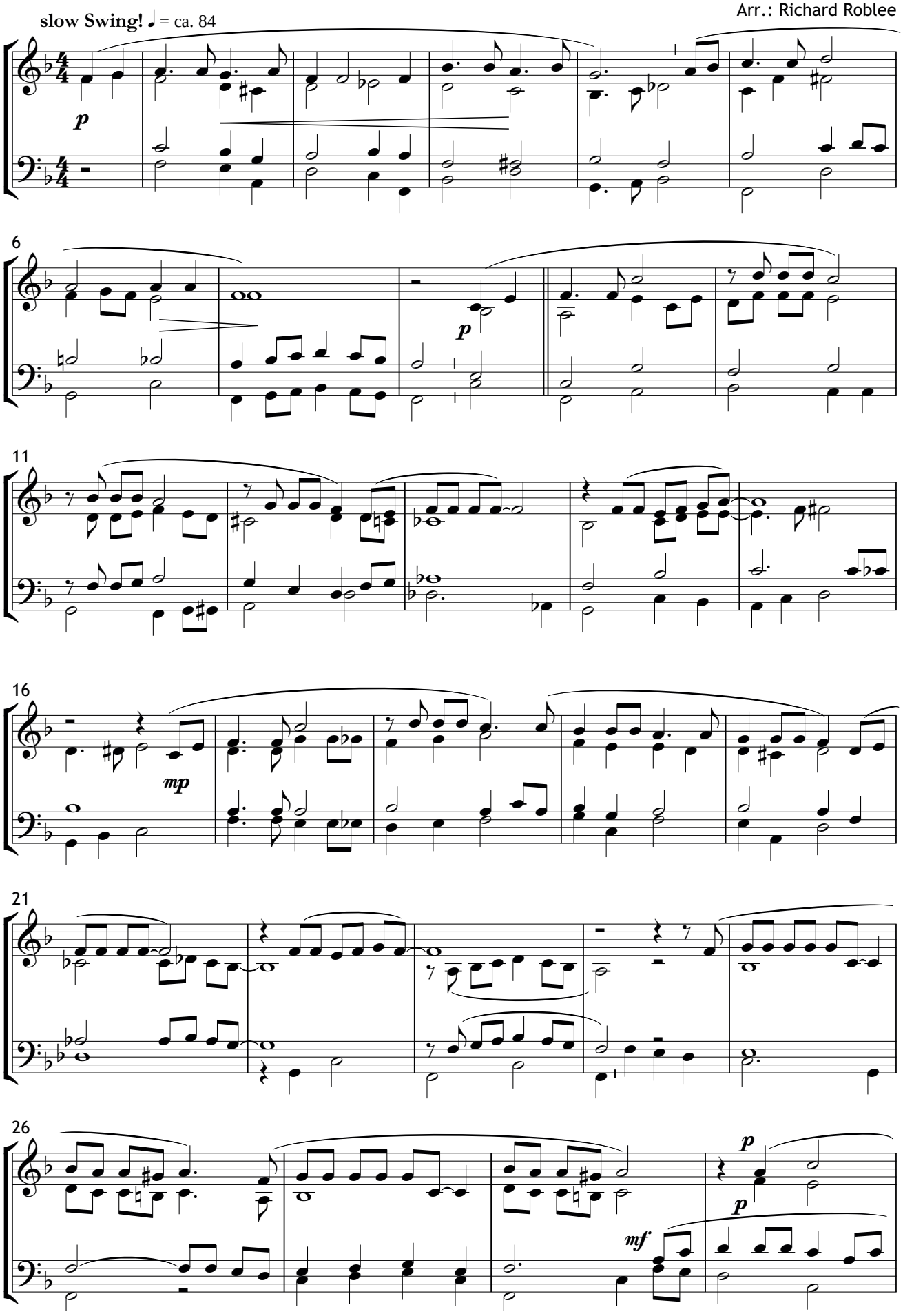


Joshua fit the battle of Jericho

Musik: Traditional
Arr.: Richard Roblee



© Stube Verlag, München

What a wonderful world

Musik: George David/
Robert Thiele
Arr.: Richard Roblee