

Inhaltsverzeichnis, zu Jauchzen dir Ehre, Band 3

| | | Seite |
|--|------------------------------|--------------|
| Advent | | |
| Adventsmusik | Friedrich Veil | 4-5 |
| Macht hoch die Tür EG 1 | | |
| Festliches Vorspiel, Begleitsatz | Helmut Lammel | 6-7 |
| Vorspiel (Jazz Waltz), Begleitsatz | Urs Bicheler | 8-9 |
| Nun komm, der Heiden Heiland EG 4 | | |
| Vorspiel | Johann Heinrich Buttstedt | 10 |
| Begleitsatz | (nach) Johann Sebastian Bach | 10 |
| Choralmotette | Johann Hermann Schein | 11 |
| Gottes Sohn ist kommen EG 5 | | |
| Choralsvorspiel | Manfred Schlenker | 12-13 |
| Seht, die gute Zeit ist nah EG 18 (Kanon) | | |
| Intonation, Begleitsatz | Hans-Ulrich Nonnenmann | 14 |
| Es kommt ein Schiff, geladen EG 8 | | |
| Vorspiel | Helmut Lammel | 15 |
| Str. 1-4, Zwischenspiel, Str. 5-6, Nachspiel | Helmut Lammel | 16-18 |
| O Heiland, rei die Himmel auf EG 7 | | |
| Vorspiel/Bläusersatz 1, Bläusersatz 2 und 3 | Heinrich von Herzogenberg | 19-21 |
| Begleitsatz | Burghard Schloemann | 21 |
| Nun jauchzet, all ihr Frommen EG 9 | | |
| Vorspiel | Friedrich Veil | 22-23 |
| Begleitsatz mit 2 Oberstimmen | (nach) Johann Crüger | 23 |
| Mit Ernst, o Menschenkinder EG 10 | | |
| Vorspiel („Es wird Ernst, o Menschenkinder“) | Matthias Nagel | 24 |
| Begleitsatz | (nach) Samuel Scheidt | 25 |
| Bläusersatz | Johann Sebastian Bach | 25 |
| Wie soll ich dich empfangen EG 11 | | |
| Vorspiel 1, Begleitsatz | Thomas Riegler | 26-27 |
| Vorspiel 2 / Nachspiel | Thomas Riegler | 28-29 |
| Vorspiel 3, Intro, Begleitsatz 1, Bridge, Begleitsatz 2 | Ralf Schuon | 30-32 |
| Tochter Zion, freue dich EG 13 | | |
| Vorspiel | Burghard Schloemann | 33-35 |
| Fuge | Alexandre Guilmant | 36-37 |
| Fantasie | Dieter Falk | 38-39 |
| Weihnachten | | |
| Pifa aus: „Der Messias“ | Georg Friedrich Händel | 40 |
| Gloria in altissimis Deo aus: „Weihnachtsoratorium“ | Camille Saint-Saëns | 41 |
| Ehre sei Gott in der Höhe aus: „Weihnachtshistorie“ | Heinrich Schütz | 42-44 |
| Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage aus: „Weihnachtsoratorium“, Teil 1 (gekürzt) | Johann Sebastian Bach | 45-48 |
| Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen aus: „Weihnachtsoratorium“, Teil 3 | Johann Sebastian Bach | 49-51 |
| Fallt mit Danken, fällt mit Loben aus: „Weihnachtsoratorium“, Teil 4 (gekürzt) | Johann Sebastian Bach | 52-54 |

| | | |
|--|-----------------------------------|-------|
| Lobt Gott, ihr Christen alle gleich EG 27 | | |
| Vorspiel | Johann Gottfried Walther | 55 |
| Begleitsatz | Michael Praetorius | 55 |
| Choral-Fanfare | Hans Friedrich Micheelsen | 56-57 |
| Bläsersatz | Johann Sebastian Bach | 57 |
| Zwischenspiel | Hans Friedrich Micheelsen | 57 |
| Nachspiel | Hans Friedrich Micheelsen | 58-59 |
| Gelobet seist du, Jesu Christ EG 23 | | |
| Vorspiel | Johann Sebastian Bach | 60-61 |
| Begleitsatz | (nach) Erhard Bodenschatz | 61 |
| Bläsersatz | Johann Sebastian Bach | 61 |
| Vom Himmel hoch, da komm ich her EG 24 | | |
| Vorspiel 1 | Johann Sebastian Bach | 62 |
| Vorspiel 2 | Johann Pachelbel | 62-63 |
| Begleitsatz 1, Begleitsatz 2 | Hans Leo Hassler, Max Reger | 64 |
| Bläsersatz (aus: Weihnachtsoratorium, Teil 1) | Johann Sebastian Bach | 64-65 |
| Ich steh an deiner Krippen hier EG 37 | | |
| Vorspiel, Intonation und Begleitsatz 1 | Michael Schütz | 66-67 |
| Begleitsatz 2 | Johann Sebastian Bach | 68 |
| Begleitsatz 3 | Helmut Lammell (nach J.S.Bach) | 68-69 |
| Es ist ein Ros entsprungen EG 30 | | |
| Vorspiel | Attila Kalman | 69-70 |
| Begleitsatz 1, Begleitsatz 2 | Michael Praetorius, Attila Kalman | 71 |
| Meditation | Emanuel Adler | 72-73 |
| Zu Bethlehem geboren EG 32 | | |
| Vorspiel („Happy Birthday“) | Thomas Riegler | 74-75 |
| Begleitsatz 1 | Jacob Gippenbusch | 75 |
| Begleitsatz 2 | Burghard Schloemann | 75 |
| Nun singet und seid froh EG 35 | | |
| Doppelchörige Choralmotette | Michael Praetorius | 76-79 |
| Begleitsatz | Michael Praetorius | 80 |
| Vor-/Zwischen-/Nachspiel („In dulci bluesio“) | Matthias Nagel | 80-81 |
| Fröhlich soll mein Herze springen EG 36 | | |
| Choralfanfare, Begleitsatz 1/2 (tiefe Instrumente) | Bernd Geiersbach | 82-83 |
| Begleitsatz 3 | (nach) Johann Crüger | 83 |
| O du fröhliche EG 44 | | |
| Fantasie („Freue dich!“) | Matthias Nagel | 84-85 |
| Herbei, o ihr Gläub'gen EG 45 | | |
| Vorspiel | Helmut Lammell | 86 |
| Begleitsatz 1, Begleitsatz 2 | Friedrich Silcher, Helmut Lammell | 86-87 |
| Freu dich, Erd und Sternenzelt EG 47 | | |
| Vorspiel | Robert Führer | 88 |
| Begleitsatz 1, Begleitsatz 2, Zwischen-/Nachspiel | Helmut Duffe | 88-89 |
| Kommet, ihr Hirten EG 48 | | |
| Vorspiel, Begleitsatz 1, Begleitsatz 2 | Burghard Schloemann | 90-91 |
| Rocking Around The Christmas Tree | Friedrich Veil | 92-93 |
| Jingle Bells | Roger Harvey | 94-95 |
| Go Tell It On The Mountain | Stefan Skobowsky | 96 |
| Mary Had A Boychild | Stefan Skobowsky | 97 |