

# Vorwort

Nach Musik aus England sowie Musik aus den Regionen Skandinaviens und Osteuropas folgt nun das 4. Rheinische Bläserheft mit „Musik aus Italien“. Im Mittelpunkt der Ausgabe stehen die Gesangbuchlieder, welche in irgendeiner Weise mit Italien verknüpft sind: Mal ist die Melodie der Region zuzuordnen, mal ist es der Text oder gar nur die Textgrundlage und mal ist es ein Satz eines Komponisten, der untrennbar mit dem Lied verbunden ist. Bekannte Komponisten der Posaunenchorzene stellen neue Vertonungen vor, welche hoffentlich dazu beitragen, dass gerade auch die weniger populären Weisen aufgewertet oder bekannt gemacht werden.

Die Aufgaben der Posaunenchorze sind vielfältig und dennoch gehört die Ausgestaltung des Gottesdienstes nach wie vor zu den Kernaufgaben. Mit acht reizvollen liturgischen Stücken gibt das Bläserheft Anregungen, sich verstärkt instrumental im Gottesdienst einzubringen.

Eine Ausgabe ohne die großen italienischen Meister wie Gabrieli, Corelli, Marcello oder Rossini ist sicherlich nicht denkbar. Komprimiert auf 37 Seiten findet sich ein Schnelldurchgang durch verschiedene Stilepochen und gleichzeitig so manches Schätzchen der Musikgeschichte.

Einen besonderen Schwerpunkt bildet das Kapitel „Auftragskompositionen“. Stefan Mey unternimmt mit seinen Miniaturen einen musikalischen Stadtrundgang durch Venedig. Tobias Wember lässt mit seiner Komposition das berühmte Gemälde „Der Sündenfall“ von Michelangelo aus der Sixtinischen Kapelle lebendig werden. Dieter Wendel stellt sich der Herausforderung, den verschiedenen Konfessionen »Klangcharakteristika zuzuordnen, und Ulf Pankoke zeichnet die vielschichtige Persönlichkeit des Harlekins nach.

Italienische Opernhighlights sowie beispielhafte Stücke aus der Unterhaltungsmusik komplettieren die Literatursammlung und können Konzertprogramme abrunden, einem italienischen Abend Farbe geben oder einfach nur der Spielfreude dienen.

Als Einstudierungshilfe bietet das Posaunenwerk Rheinland ([www.posaunenwerk-rheinland.de](http://www.posaunenwerk-rheinland.de)) eine CD mit einer Vielzahl der in dem Bläserheft veröffentlichten Literatur an. Darüber hinaus erscheint ein Beiheft (VS 2392/01) mit Liedandachten für den Gebrauch in den wöchentlichen Übungsstunden, einem ausgearbeiteten Bläsergottesdienst, einem Konzertvorschlag sowie für jede Auftragskomposition einen ausgearbeiteten Gottesdienst- oder Konzertbaustein.

Ich wünsche allen Bläserinnen und Bläsern viel Freude beim Entdecken der vielfältigen Literatur, Geduld und Ausdauer bei der Einstudierung und viel Applaus für eine gelungene Darbietung.

Vallendar, im Herbst 2016

Jörg Häusler  
Landesposaunenwart

# Inhalt

Nr.	Titel	Seite
<b>Freie Bläsermusik (15.–20. Jahrhundert)</b>		
1	Intrada à 6 .....	A. Orologio ..... 5
2	Canzon „La Basgaperà“ .....	R. Taeggio ..... 6
3	Balletto detto „Il Conte Orlando“ .....	S. Molinaro ..... 7
4	Canzon quarta decima .....	G. B. Grillo ..... 8
5	Beltà poi che t'assenti .....	C. G. da Venosa ..... 10
6	Canzon à 12 (Partitur) .....	G. Gabrieli ..... 12
	Chor I .....	16
	Chor II .....	18
	Chor III .....	20
7	Canzon dopo l'Epistola .....	G. Frescobaldi ..... 22
8	La Folia .....	A. Corelli ..... 24
9	Largo .....	A. Vivaldi ..... 26
10	Adagio .....	B. Marcello ..... 28
11	Sonate d-Moll .....	G. Tartini ..... 30
12	Andantino .....	G. Rossini ..... 32
13	Italiana .....	O. Respighi ..... 34
14	Legende .....	M. E. Bossi ..... 36
<b>Choralgebundene Musik</b>		
15	Nun komm, der Heiden Heiland .....	T. Fünfgeld ..... 38
	Vorspiel .....	38
	Begleitsatz .....	40
16	O du fröhliche .....	S. Schiel ..... 41
	Intrada di Natale .....	41
	Begleitsatz .....	43
	Begleitsatz für 3 Posaunen .....	44
17	In dir ist Freude .....	L. Viadana / S. Langenbach ..... 44
	La Mantouana .....	44
	Vorspiel .....	46
	Begleitsatz .....	47
18	Der du bist drei in Einigkeit .....	B. Schloemann ..... 48
	I .....	48
	II .....	48
	III .....	49
19	Du Schöpfer aller Wesen .....	M. Schubert ..... 50
	Vorspiel .....	50
	Begleitsätze .....	50
20	Gottes Geschöpfe, kommt zuhauf .....	M. Bambauer ..... 52
	Vorspiel .....	52
	Begleitsatz .....	54
	Bläusersatz 1 .....	55
	Bläusersatz 2 .....	56
21	Laudato si .....	M. Schütz ..... 58
	Vorspiel .....	58
	Begleitsatz .....	61
22	Du Glanz aus Gottes Herrlichkeiten ....	S. Schiel ..... 62
	Vorspiel .....	62
	Begleitsatz 1 .....	63
	Begleitsatz 2 .....	63
23	Gott mit euch, bis wir uns wiedersehen.	J. Pfister ..... 64
	Vorspiel .....	64
	Satz 1 .....	65
	Satz 2 .....	65

Nr.	Titel	Seite
<b>Liturgische Musik</b>		
24	Kyrie .....	C. Monteverdi ..... 66
25	Adoramus te .....	C. Monteverdi ..... 68
26	Cantate Domino .....	C. Monteverdi ..... 70
27	Magnificat .....	G. Cavazzoni ..... 72
28	Gloria Patri .....	G. Cavazzoni ..... 73
29	Sanctus .....	G. Rossini ..... 74
30	The Peace Prayer of St. Francis of Assisi.	K. Jenkins ..... 76
31	Dies Irae .....	A. Tetkov ..... 78
<b>Auftragskompositionen</b>		
32	Venezianische Minitaturen .....	S. Mey ..... 80
	1. Campanile .....	80
	2. Ponto di Rialto .....	81
	3. Basilica di San Marco .....	82
	4. Santo Stefano .....	82
	5. Palazzo Ducale .....	83
33	Peccata originale e cacciata dal Paradiso terrestre .....	T. Wember ..... 84
34	Musik der Konfessionen .....	D. Wendel ..... 88
	1. Katholisch .....	88
	2. Evangelisch-Lutherisch .....	90
	3. Reformiert .....	92
	4. Anglikanisch (Partitur) .....	96
35	Harlekin .....	U. Pankoke ..... 100
<b>Aus Oper und Unterhaltung</b>		
36	Triumphmarsch .....	G. Verdi ..... 104
	Partitur .....	104
	Hohe Stimmen .....	108
	Tiefe Stimmen .....	110
37	Va pensiero .....	G. Verdi ..... 112
38	Cavalleria bohemiana .....	P. Mascagni / G. Puccini ..... 114
	Partitur .....	114
	Hohe Stimmen .....	118
	Tiefe Stimmen 4+5 .....	120
	Tiefe Stimmen 6+7+Tb .....	122
39	Variazioni sopra „Funiculi, funiculà“ ...	J. Geßner / L. Denza ..... 124
	I. Tarantella napolitana .....	124
	II. In stilo mafioso .....	126
	III. Funk italiano .....	128
	IV. Western all'italiana .....	130
40	Ortigia Waltz .....	J. Hahn ..... 132
41	Azzuro .....	P. Conte / M. Virano .... 134
42	Bella Italia .....	D. Modugno / M. Marini / A. Celentano ..... 136
	Partitur .....	136
	1. Stimme .....	140
	2. Stimme .....	142
	3. Stimme .....	144
	4. Stimme .....	146

# Alphabetisches Inhaltsverzeichnis

Nr.	Titel	Seite	Nr.	Titel	Seite
10	Adagio	B. Marcello 28	17	In dir ist Freude	L. Viadana / S. Langenbach
25	Adoramus te	C. Monteverdi 68		La Mantouana	44
12	Andantino	G. Rossini 32		Vorspiel	46
41	Azzuro	P. Conte / M. Virano 134		Begleitsatz	47
	3 Balletto detto „Il Conte Orlando“	S. Molinario 7	1	Intrada à 6	A. Orologio 5
42	Bella Italia	Modugno/Marini/Celentano	13	Italiana	O. Respighi 34
	Partitur	136	24	Kyrie	C. Monteverdi 66
	1. Stimme	140	8	La Folia	A. Corelli 24
	2. Stimme	142	9	Largo	A. Vivaldi 26
	3. Stimme	144	21	Laudato si	M. Schütz
	4. Stimme	146		Vorspiel	58
5	Beltà poi che t'assenti	C. G. da Venosa 10		Begleitsatz	61
26	Cantate Domino	C. Monteverdi 70	14	Legende	M. E. Bossi 36
6	Canzon à 12 (Partitur)	G. Gabrieli 12	27	Magnificat	G. Cavazzoni 72
	Chor I	16	34	Musik der Konfessionen	D. Wendel
	Chor II	18		1. Katholisch	88
	Chor III	20		2. Evangelisch-Lutherisch	90
7	Canzon dopo l'Epistola	G. Frescobaldi 22		3. Reformiert	92
2	Canzon „La Basgaperà“	R. Taeggio 6		4. Anglikanisch (Partitur)	96
4	Canzon quarta decima	G. B. Grillo 8	15	Nun komm, der Heiden Heiland	T. Fünfgeld
38	Cavalleria bohemiana	P. Mascagni / G. Puccini		Vorspiel	38
	Partitur	114		Begleitsatz	40
	Hohe Stimmen	118	16	O du fröhliche	S. Schiel
	Tiefe Stimmen 4+5	120		Intrada di Natale	41
	Tiefe Stimmen 6+7+Tb	122		Begleitsatz	43
18	Der du bist drei in Eingkeit	B. Schloemann		Begleitsatz für 3 Posaunen	44
	I	48	40	Ortigia Waltz	J. Hahn 132
	II	48	33	Peccata originale e cacciata dal	
	III	49		Paradiso terrestre	T. Wember 84
31	Dies Irae	A. Tetkov 78	29	Sanctus	G. Rossini 74
22	Du Glanz aus Gottes Herrlichkeiten	S. Schiel	11	Sonate d-Moll	G. Tartini 30
	Vorspiel	62	30	The Peace Prayer of St. Francis of Assisi	K. Jenkins 76
	Begleitsatz 1	63	36	Triumphmarsch	G. Verdi
	Begleitsatz 2	63		Partitur	104
19	Du Schöpfer aller Wesen	M. Schubert		Hohe Stimmen	108
	Vorspiel	50		Tiefe Stimmen	110
	Begleitsätze	50	37	Va pensiero	G. Verdi 112
28	Gloria Patri	G. Cavazzoni 73	39	Variazioni sopra „Funiculi, funiculà“	J. Geßner / L. Denza
20	Gottes Geschöpfe, kommt zuhauf	M. Bambauer / J. Rutter		I. Tarantella napolitana	124
	Vorspiel	52		II. In stilo mafioso	126
	Begleitsatz	54		III. Funk italiano	128
	Bläusersatz 1	55		IV. Western all'italiana	130
	Bläusersatz 2	56	32	Venezianische Minitaturen	S. Mey
23	Gott mit euch, bis wir uns wiedersehen	J. Pfister		1. Campanile	80
	Vorspiel	64		2. Ponto di Rialto	81
	Satz 1	65		3. Basilica di San Marco	82
	Satz 2	65		4. Santo Stefano	82
35	Harlekin	U. Pankoke 100		5. Palazzo Ducale	83