

Anmerkungen zu den „Impressionen“

Allen Impressionen ist eigen, dass sie sowohl einen musikalischen als auch einen geistlichen Bezug zu der Gedankenwelt der ausgewählten Kantaten herstellen wollen. Obwohl es sich um reine Instrumentalmusik handelt, soll einerseits der Interpret wissen, wovon er spielt und andererseits erst recht auch der Hörer (mit)glauben, mitvollziehen können, was er hört. So wird auf eine thematische Einführung für die einzelnen Stücke verzichtet, es ist vielmehr die Atmosphäre, die Dynamik und die Meditation, die uns gefangen nehmen will, getreu dem Wort Johann Sebastian Bachs: „Bei einer andächtigen Musik ist allzeit Gottes Gegenwart.“

Impressionen zur Kantate 172 „Erschallet, ihr Lieder“

- I. Erschallet, ihr Lieder
- II. Gott will sich die Seelen zu Tempeln bereiten
- III. Von Gott kommt mir ein Freudenschein
- IV. Nimm mich freundlich

Impressionen zur 3. Kantate des Weihnachtsoratoriums „Herrscher des Himmels“

- I. Herrscher des Himmels
- II. Schließe, mein Herze
- III. Herrscher des Himmels – Lobe den Herren

Impressionen zur Kantate Nr. 21 „Ich hatte viel Bekümmernis“

- I. Ich hatte viel Bekümmernis – Deine Tröstungen
- II. Was betrübst du dich
- III. Denk nicht in deiner Drangsalshitze
- IV. Lob und Ehre – Halleluja

Inhaltsverzeichnis

1 Präludium und Choral „Wohl mir, dass ich Jesum habe“ aus der Kantate Nr. 147 für vier Blechbläser	3
2 Impressionen zur Kantate Nr. 172 für vier Blechbläser und Orgel, Pauke ad lib.	7
3 Impressionen zur 3. Kantate des Weihnachtsoratoriums für vier Blechbläser und Orgel, Pauke ad lib.	15
4 Impressionen zur Kantate Nr. 21 für vier Blechbläser und Orgel	24
5 B – A – C – H: ein Stück über den Namen Bach für vier Blechbläser	36